





มกดาหาร









เข้าใจถิ่น

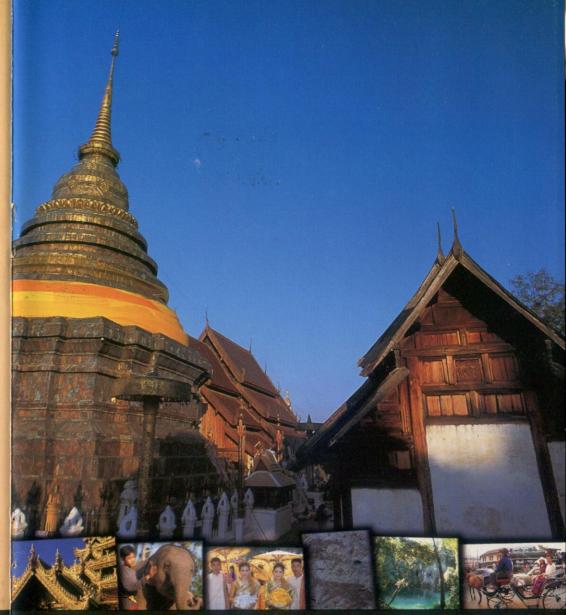
พบความหลากหลายทาง ธรรมชาติ จากขุนเขา สูโลกใต้ทะเลสีครามและ ความหลากหลายทาง วัฒนธรรมที่บอกเล่าผ่าน เรื่องราวของเมือง ชีวิตผู้คน เทศกาลประเพณีท้องถิ่น จนถึงเรื่องของอาหารการกิน ย่านตลาด จากเหนือสุด แดนสยาม จนถึงถิ่นใต้ เมื่อใจเปิดรับสิ่งใหม่ๆ คุณจะรู้ว่าเมืองไทยมีอะไร ให้รู้จัก ให้ชื่นชมอีกมากมาย

เข้าใจเที่ยว

เพลินตา เพลินใจกับแหล่ง
ท่องเที่ยวที่จัดกลุ่ม
ตามความเชื่อมต่อของเส้นทาง
การเดินทางและคัดสรร
เฉพาะสถานที่ท่องเที่ยวที่มี
ความโดดเด่นในด้านต่างๆ
ทั้งทางธรรมชาติ
ศิลปวัฒนธรรม พร้อมตัวอย่าง
กิจกรรม โปรแกรมการ
ท่องเที่ยวและข้อมูลที่สำคัญ
และจำเป็นสำหรับการเดินทาง







เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

ลำปาง

เพื่อความเข้าใจ และการมีส่วนร่วม ดูแลรักษาวัฒนธรรม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย www.tat.or.th



อำเภองาว

สารบัญ

รู้จักนครลำปาง

ภูมิประเทศ-ธรรมชาติ จุดเปลี่ยนแห่งยุคสมัย คนลำปาง อาหารท้องถิ่น

m-6 5-6 5-m 64 เทศกาล-งานประเพณี



เทียวนครลำปาง

แอ่วเมืองรถม้า วัดพม่า ย่านอาคารเก่า ตลาดจีน กู่เจ้าย่าสุตตา ป้อมปืนโบราณ (หออะม็อก) บ้านเสานัก สถานีรถไฟนครลำปาง

วัดพระแก้วดอนเต้าสชาดารามวรวิหาร วัดศรีชม วัดเจดีย์ชาว

วัดศรีรองเมือง วัดพระธาตุม่อนพญาแช่ วัดม่อนสัณฐาน สุสานไตรลักษณ์

เวียงลำปางหลวง ใจเมืองแห่งลัมภกัปปนคร

วัดปงยางคก วัดพระธาตุลำปางหลวง วัดเสลารัตนปัพพตาราม

(วัดไหล่หินแก้วช้างเผือก) เ

วัดพระธาตุจอมปิง วัดพระธาตุเสด็จ เยือนถิ่นชาวเหมือง ชาวเชื่อน

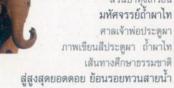
อาบน้ำแร่ ท่องป่าเทือกเขาผีปันน้ำ

หมู่บ้านแกะสลักบ้านหลุก เหมืองลิกในต์แม่เมาะ เชื่อนกิ่วลม จักสานเมืองมาย อุทยานแห่งชาติดอยหลวง

อุทยานแท่งชาติแจ้ช้อน ผ้าทอเมืองปาน ชมงานแสดงช้าง

ย้อนเส้นทางยุทธศาสตร์ พิชิตดอยขุนตาล

ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย กาดทุ่งเกวียน สวนป่าทุ่งเกวียน มหัศจรรย์ถ้ำผาไท ศาลเจ้าพ่อประตูผา ภาพเขียนสีประตูผา ถ้ำผาไท







เข้าใจถิ่น เข้าใจเที่ยว

ลิขสิทธิ์ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สงวนลิขสิทธิ์ การพิมพ์ช้ำ และ/หรือลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าจะด้วยสื่อใดจ

เพื่อสังคม (Social Investment Project : SIP)

นายภราเดช พยัฆวิเชียร ผู้ว่าการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

> นางจุฬามาศ ศิริวรรณ รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด

นายพัชร์พงศ์ อภิชาตะพงศ์

จะกระทำโดยปราสจากการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้ คณะกรรมการอำนวยการจัดพิมพ์หนังสือตามแผนงานเงินกั

เพื่อการท่องเที่ยวและส่งเสริมการสร้างงาน ภายใต้โครงการลงทุน

นางจุฑามาศ ศิริวรรณ รองผู้ว่าการฝ่ายการตลาด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย หน่วยงานประสานงานกลางและรับผิดชอบ

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงบประมาณ สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง สำนักบริหารหนี้สาธารณะ กรมการปกครอง กรมโยธาธิการ กรมการพัฒนาชมชน สำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบท สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย กรมป่าไม้ กรมศิลปากร กรมประชาสงเคราะห์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

แหล่งเงินกั

ธนาคารเพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งประเทศญี่ปั่น จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ข้อมูล/ถ่ายภาพ/ภาพประกอบ/

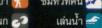
ออกแบบ/ดำเนินการผลิต บริษัท แปลน โมทิฟ จำกัด

ที่ปรึกษา อาจารย์ศักดิ์ รัตนชัย

สัญลักษณ์แนะนำกิจกรรม











 เช้บริการบริษัทนำเที่ยวที่มีใบอนุญาต ท่านจะได้รับการคุ้มตรองตามกฎหมาย ๔. ข้อมูลรายละเอียดในเอกสารนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้

อุทยานแห่งชาติแม่วะ







จังหวัดลำปางประกอบด้วยแอ่งที่ ราบระหว่างภูเขาหลายแห่ง มีการทับถม จากตะกอนแม่น้ำ อาทิ แอ่งที่ราบลำปาง แอ่งแม่เมาะ แอ่งแม่ทะ แอ่งสบปราบ แอ่งงาว แอ่งที่ราบสำคัญ ได้แก่ แอ่ง ที่ราบลำปาง ซึ่งเป็นแอ่งที่ราบผืนใหญ่ ที่สุดของที่ราบลุ่มแม่น้ำวัง มีการตั้ง ถิ่นฐานกระจายอยู่ทั่วไปมาตั้งแต่สมัย โบราณ แอ่งที่ราบล้ำปาง ครอบคลุมเขต อำเภอเมือง อำเภอห้างฉัตร และอำเภอ เกาะคา โดยมีเมืองลำปางตั้งอยู่ใจกลาง แอ่งแห่งความอุดมสมบูรณ์ผืนนี้ เทือก เขาขุนตาลเป็นปราการกั้นระหว่างที่ ราบลำปางกับที่ราบเชียงใหม่-ลำพูน ชึ่งอยู่ทางตะวันตกเฉียงเหนือ

บริเวณแอ่งสบปราบในเขตอำเภอ เกาะคา และอำเภอสบปราบ มีแนว

ปากปล่องภูเขาไฟและลาวาซึ่งหลาก ไหลผ่านช่องหินบะซอลต์แผ่ปกคลม พื้นที่ประมาณ ๗๐ ตารางกิโลเมตร เรียกว่า "หินบะซอลต์สบปราบ" ปล่อง ภูเขาไฟตั้งอยู่บนทางหลวงช่วงลำปาง-เถิน ประมาณกิโลเมตรที่ ๕๖๘ สองฝั่ง ถนนเป็นชั้นหินลาวาช้อนทับเป็นชั้นๆ ส่วนปล่องภูเขาที่ยังปรากฏอยู่แม้จะ มองไม่เห็นเด่นชัดนัก ได้แก่ภูเข้าไฟผา คอกหินฟู ซึ่งอยู่ห่างภูเขาไฟผาคอก จำปาแด้ด ลงไป้ทางใต้ประมาณ ๒ กิโลเมตร ภูเขาไฟทั้งสองตั้งอยู่ในเขต "หินบะซอลต์แม่ทะ" ครอบคลุมพื้นที่ ประมาณ ๑๒๐ ตารางกิโลเมตร ซึ่ง เป็นส่วนหนึ่งของแอ่งแม่ทะบริเวณ ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ในเขตอำเภอ เมืองลำปางและอำเภอแม่ทะ จากการ



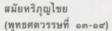
เปรียบเทียบอายุของชั้นหินคาดว่า ภูเขาไฟในจังหวัดล้ำปางมีอายุราว ๖-๙ แสนปีมาแล้ว หรือราวสมัยไพลสโตซีน

ใต้ผืนแผ่นดิน เป็นแหล่งสินแร่มี ค่าทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะลิกไนต์ ซึ่ง เป็นเชื้อเพลิงในการผลิตกระแสไฟฟ้า พบมากในเขตอำเภอแม่เมาะ อำเภอ งาวและอำเภอแม่ทะ นอกจากนั้นยัง มีแร่ดินขาวคุณภาพดีที่สุดของประเทศ ในพื้นที่หลายอำเภอ เช่น อำเภอแจ้ห่ม อำเภอแม่ทะ อำเภอสบปราบ อำเภอ เมืองลำปาง ดินขาวเป็นวัตถุดิบสำคัญ ในอุตสาหกรรมเซรามิคเครื่องปั้นดินเผา และของที่ระลึกสร้างชื่อเสียงแก่ลำปาง สร้างรายได้สู่ท้องถิ่นและเป็นสินค้า ส่งออกทั่วโลก

60

ยคก่อนประวัติศาสตร์

พบเครื่องมือหินกรวดกะเทาะในกลุ่ม เครื่องมือสับตัด ใต้ชั้นหินบะซอลด์ที่ อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง สันนิษฐาน ว่า เป็นเครื่องมือหินของมนุษย์ในสังคม หาของป่าล่าสัตว์ เมื่อราว ๖๐๐,๐๐๐ ปี หรือกว่านั้น นอกจากนั้นยังพบขวานหิน ขัด กระดูกมนุษย์ เศษภาชนะดินเผา รวม ทั้งภาพเขียนสีบนเพิงผาบริเวณค่าย ประตูผา อำเภอแม่เมาะ และภาพ เขียนสีที่บ้านแม่เบิน ตำบลเมืองมาย อำเภอแจ้ห่ม



พระนางจามเทวีเสด็จจากเมืองละโว้ (ลพบุรี) ขึ้นมาครองเมืองหริภุญโชย (สำพูน) โปรดเกล้าฯ ให้เจ้าอนันตยศราชโอรส มาครองเชลางค์ นคร ซึ่งสร้างขึ้นใหม่ทางฝั่งตะวันตกของ แม่น้ำวังเมื่อปี พ.ศ. ๑๒๒๓ มีภูมิลักษณ์รูป หอยสังข์ ตามแบบอย่างเมืองหริภุญไชย ต่อมาในปี พ.ศ. ๑๒๖๔ เจ้าอนันตยศได้สร้าง อาลัมภางค์นครขึ้นทางตอนใต้ของเชลางค์ นคร เพื่อให้เป็นที่ประทับของพระราช มารดา เรียกสองเมืองนี้รวมกันว่า เชลางค์ อาลัมภางค์นคร ต่อมาทอนเสียงลงเป็น

นครลำภางค์ และนครลำปางในที่สุด เจ้าอนันตยศธุ้งให้สถาปนาเวียงพระธาตุ สำปางหลวงหรือลัมภกัปปนครขึ้นเป็น ที่ประดิษฐานพระธาตุ (ปัจจุบันอยู่ในเขต อำเภอเกาะคา) โดยมีวัดพระธาตุลำปาง หลวงเพื่อเป็นศูนย์รวมจิตใจของกลุ่มชน ต่างๆ ในที่ราปลำปาง

สมัยล้านนา (พ.ศ. ๑๘๓๕-๒๑๐๑)

เขลางค์นครอยู่ในการปกครองของอาณา จักรล้านนาในสมัยขุนคราม โอรสของพญา มังราย เมื่อปี พ.ศ. ๑๔๓๔ เจ้าขุนคราม แต่งตั้งเจ้าไชยเสนาให้เป็นเจ้าเมือง และได้ ย้ายมาสร้างเมืองเขลางค์นครใหม่ด้าน ตะวันตกเฉียงใต้ของเมืองเขลางค์นครเก่า ในปี พ.ศ. ๑๔๙๔ ในสมัยพระเจ้าติโลกราช (พ.ศ. ๑๙๔๕-๒๐๓๐) เกิดสงครามระหว่าง ล้านนากับกรุงศรีอยุธยา (ตรงกับสมัย สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ) เมืองเขลางค์-นครมีบทบาทสำคัญในฐานะเมืองหน้าด่าน ทางทิศใต้ของอาณาจักรล้านนา

สมัยอยุธยา

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ แห่งกรุงศรีอยุธยา ตีเมืองเขลางค์นครแตก เมื่อ พ.ศ. ๒๐๕๘ และกวาดต้อนผู้คนกลับกรุงศรีอยุธยา ต่อมาพระเจ้าบุเรงนองยกทัพเข้ายึดครอง อาณาจักรล้านนาได้สำเร็จใน พ.ศ. ๒๐๐๐ และส่งขุนนางพม่าเข้ากำกับราชการตาม หัวเมืองต่างๆ รวมทั้งเขลางค์นคร ถือเป็น ช่วงที่บ้านเมืองระส่ำระสาย บางช่วงเมือง ถูกทิ้งร้าง เกิดกบฏต่อต้านพม่า

พ.ศ. ๒๒๗๕ หนานทิพย์ช้าง (หนาน หรือ ขนาน ใช้น้ำหน้าชื่อผู้เคยบวชเรียนมาแล้ว) นายบ้านปงยางคก เป็นผู้น้ำขับไล่ทัพพม่า จากเขลางค็นครได้สำเร็จ แล้วปราบดาภิเษก เป็นพระยาสุลวฤๅไชยสงคราม เจ้าผู้ครอง นครลำปาง หนานทิพย์ช้างเป็นบรรพบุรุษ ของตระกล "เจ้าเจ็ดตน"

สมัยธนบุรี

พ.ศ. ๒๓๐๗ สมเด็จพระเจ้าตากสินตีเมือง เชียงใหม่แตก ปลดแอกล้านนาจากพม่า และทรงแต่งตั้งพระยากาวิละหลานปู่ของ พระยาสุลาฤไชยฯ เป็นเจ้าเมืองนครลำปาง สมัยรัตนโกสินทร์

พ.ศ. ๒๓๓๗ รัชกาลที่ ๑ ดวงทิพย์น้องพระยากาวิละ นครลำปาง เป็นช่วงแห่งกา เก็บข้าใส่เมือง" หรือการรากลับสู่เมืองหลังแตกสานข่าน ลูกหลานของวงศ์เจ้าเจ็ด หัวเมืองต่างๆ ที่เป็นประเว รัตนโกสินทร์ ได้แก่ เชียงใหลำปาง ซึ่งต่อมาคือสายตระ ณ ลำพูน ณ ลำปาง และ เชสมัยรัชกาลที่ ๕ ในปี พ.ศ ปกิรปการปกครองเป็นมณ











คนลำปา

ในหลายตำนานกล่าวถึง "ลัวะ" ว่า เป็นกลุ่มชนบนที่ราบที่ตั้งถิ่นฐานและ มีอารยธรรมมาก่อนที่ลำปางจะมีสาย สัมพันธ์ทางเครือญาติกับหริภุญไชย (ลำพูน) ในยุคหลัง ลำปางต้อง ประสบภาวะสงครามบ่อยครั้ง ทำให้ มีการอพยพเคลื่อนย้ายผู้คนจาก หลายแห่ง ในสมัยที่เมืองลำปางรุ่งเรือง ทางการค้าและกิจการป่าไม้ ก่อให้เกิด การหลั่งไหลของกลุ่มคนที่เข้ามาตั้ง ถิ่นฐานกันมากขึ้น เช่น ชาวอังกฤษ พม่า กะเหรี่ยง ที่เข้ามาค้าขายเมือง ลำปางจึงเป็นเบ้าหลอมกลุ่มชนและ

วัฒนธรรมอันหลากหลายเข้าด้วยกัน และได้พัฒนาจนมีความเป็น "คนเมือง" ที่ "อู้คำเมือง" เหมือนกัน สำเนียงคน ลำปางจะสั้น กระชับกว่าสำเนียงคน เชียงใหม่ และคำหลายคำก็ใช้ต่างกัน เช่น ฟักทอง คนลำปางเรียก น้ำแก้ว แต่คนเชียงใหม่เรียก หมากมัน แต่คน เชียงใหม่เรียก หมากล้วย หรือ คนลำปางชอบใช้คำลงท้าย

ว่า "หนา" (หรือ "นะ" ในภาษากลาง) จนมี คำกล่าวอย่างติดตลก ว่า "เชียงใหม่บาง ลำปางหนา" คนเมือง จากเชียงราย ตั้งชุมชนอยู่ทางใต้ ของเมือง บริเวณประตูเชียงราย และบ้าน ศรีเกิด คนเมือง ตั้งชุมชนอยู่บริเวณวัด ปงสนุก วัดแสงเมืองมา วัดทั่วช่วง และ ย่านวัดตอกพร้าว วัดแจ่งหัวริน

ไทยเงี้ยว คือกลุ่มคนไต หรือไทยใหญ่ ถูกกวาดต้อนจากเมืองเงี้ยวทั้งห้าของ รัฐฉานในพม่า ให้มาอยู่บ้านเมืองสาด วัดเมืองสาสน์ บริเวณประตุศรีชุม ไทยภูเขา ในลำปางมีกลุ่มชาติพันธุ์ หลายกลุ่ม อาทิ เมี่ยน (เย้า) ปกากะญอ (กะเหรี่ยง) มัง (แม้ว) ลาหู่ (มูเซอ) อาข่า (อีก้อ) และลีซู (ลีซอ) ส่วนใหญ่อยู่ใน เขตอำเภอวังเหนือ อำเภองาว อำเภอ เมืองปาน อำเภอแจ้ห่ม อำเภอเสริมงาม และอำเภอเมือง

งานสะโตกช้าง จัดขึ้น

-อาทิตย์แรกของเดือน

อนุรักษ์ช้างไทย อำเ
มีการจัดเลี้ยงสะโตก
หญ่ที่สุดในโลก การแ
แท่สะโตกตระการตา เ
(อาหารมื้อเย็น) พร้อม
วัฒนธรรมพื้นบ้าน
เท่ศกาลวันปลาและ

เทศกาลวันปลาและ ลำปาง จัดขึ้นช่วงปล ที่ตลาดกลางเพื่อการเ ออกร้าน จำหน่ายอา



0

สมัยรัตนโกสินทร์

พ.ศ. ๒๓๓๗ รัชกาลที่ ๑ ทรงแต่งตั้งเจ้า ดวงทิพย์น้องพระยากาวิละเป็นเจ้าผู้ครอง นครลำปาง เป็นช่วงแห่งการ "เก็บผักใส่ซ้า เก็บข้าใส่เมือง" หรือการรวบรวมไพร่พล กลับสู่เมืองหลังแตกสานซ่านเซ็นจากสงคราม ลกหลานของวงศ์เจ้าเจ็ดตนได้ปกครอง หัวเมืองต่างๆ ที่เป็นประเทศราชของกรุง รัตนโกสินทร์ ได้แก่ เชียงใหม่ ลำพูน และ ลำปาง ซึ่งต่อมาคือสายตระกูล ณ เชียงใหม่ ณ ลำพูน ณ ลำปาง และ เชื้อเจ็ดตน

สมัยรัชกาลที่ ๕ ในปี พ.ศ. ๒๔๓๕ มีการ ปภิรปการปกครองเป็นมณฑลเทศาภิบาล

ลำปางถูกจัดอยู่ในมณฑลพายัพ ในช่วงปี พ.ศ. ๒๔๓๐-๒๔๔๐ เมืองนครลำปางเป็นศูนย์ กลางทางการค้าที่สำคัญ และเป็นศูนย์กลาง การทำไม้สักของภาคเหนือ มีบริษัทของชาว ต่างประเทศได้รับสัมปทานป่าไม้จากเจ้าผั ครองนครลำปาง เช่น บริษัทบริติช บอร์เนียว. บริษัทบอมเบย์-เบอร์มา เกิดการขยายตัว ของชุมชนการค้าริมแม่น้ำวังโดยมีศูนย์กลาง การค้าขาย เรียกว่า กาดกองตัว หรือบริเวณ ที่เป็นถนนตลาดจีนในปัจจุบัน

สมัยรัชกาลที่ ๖ สร้างทางรถไฟสายเหนือถึง เมืองลำบาง ในปี พ.ศ. ๒๔๕๙ เกิดถนนสาย ต่างๆ มากมายในตัวเมือง ย่านสบตุ๋ยซึ่งเป็น ที่ตั้งของสถานีรถไฟกลายเป็นศูนย์กลาง การค้าแห่งใหม่ กระแสวัฒนธรรมตะวันตก และสินค้าฟุ่มเพื่อยหลั่งไหลสู่เมืองลำปาง จนคนลำปางได้รับสมญาว่า "คนสมัย"

พ.ศ. ๒๔๖๐ สร้างสะพานรัษฎาภิเศกเชื่อม สองฝั่งแม่น้ำวัง ถือได้ว่าเป็นสะพานคอน กรีตแห่งแรก ส่งผลให้การคมนาคมทางบก เป็นหัวใจสำคัญของเมือง

พ.ศ. ๒๔๖๕ เจ้าบญวาทย์วงศ์มานิตเจ้าผู้ ครองนครลำปางองค์สุดท้ายถึงแก่พิราลัย

พ.ศ. ๒๔๗๖ ประกาศยกเลิกการปกครอง แบบมณฑล นครลำปางมีฐานะเป็นจังหวัด

🔁 ไส้อั่ว ทำจากหมูติดมัน เคล้าด้วย เครื่องปรุง และน้ำมายัดใส่ไส้อ่อนหมู -45 จากนั้นน้ำมาปั้งหรือรมควันรับประทาน กับข้าวเหนียว หรือน้ำพริก ไส้อั่วของ ลำปางจะมีรสชาติจัดจ้านด้วยเครื่องปรุง 35 และมีรสเค็มนำ

ข้าวแต๋น ทำจากข้าวเหนียวที่แช่น้ำจน ข้าวพองตัว จากนั้นนำไปตากให้แห้ง และทอดในน้ำมัน โรยหน้าด้วยน้ำอ้อย ที่เคี่ยวจนเหนียว ต่อมามีการพัฒนา สตรข้าวแต๋นผสมน้ำแตงโม และข้าว แต่นข้าวเหนียวแดง

จิกุ่งหรือจิ้งโกร่ง เป็นจิ้งหรืด ตัวใหญ่ มีชุกชุมในช่วงปลาย ฝนต้นหนาว ประมาณเดือน ตุลาคม นิยมนำไปทอดกรอบ หรือ ปรุงเป็นน้ำพริก เป็นอาหารพื้นบ้าน ที่คนลำปางบอกว่า "จะเอาอะไรมาแลก ก็ไม่ยอม"

ผลิตภัณฑ์จากหมู ที่มีชื่อคือ "แหนม เขลางค์" หาซื้อได้ที่ถนนทิพย์ช้าง นอก จากนั้นมี หมูหยอง หมูแผ่น กุนเชียง หาซื้อได้บริเวณสถานีรถไฟสบตุ๋ย ส่วน แคบหมู หาซื้อได้ในตลาดทั่วไป

ผลไม้ ที่ขึ้นชื่อของลำปาง มีสับปะรด ปัตตาเวีย มะขามหวานแจ้ห่ม และสัม โชกน อำเภอแจ้ห่ม







_







งานสะโตกช้าง จัดขึ้นในช่วงวันศกร์-เสาร์ -อาทิตย์แรกของเดือนกุมภาพันธ์ ที่ศูนย์ อนุรักษ์ช้างไทย อำเภอห้างฉัตร ในงาน มีการจัดเลี้ยงสะโตก (ขันโตก) ช้าง ที่ ใหญ่ที่สุดในโลก การแสดงของช้าง ขบวน แห่สะโตกตระการตา อิ่มอร่อยกับข้าวแลง (อาหารมื้อเย็น) พร้อมชมการแสดงศิลป-วัฒนธรรมพื้นท้าน

เทศกาลวันปลาและอาหารพื้นเมือง ลำปาง จัดขึ้นช่วงปลายเดือนกมภาพันธ์ ที่ตลาดกลางเพื่อการเกษตร ในงานมีการ ออกร้าน จำหน่ายอาหารที่ปรุงจากปลา จำหน่ายพันธ์ปลานิทรรศการและการแสดง งานรำลึกวันประวัติศาสตร์รถไฟ รถม้า ลำปาง จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ มีนาคม -๒ เมษายนของทุกปี เพื่อรำลึกถึงวัน เปิดกิจการเดินรถไฟสายเหนือสายแรก จากกรุงเทพฯ-ลำปาง นอกจากนั้นยัง เป็นวันที่เปิดให้บริการรถม้าแท็กซี่เป็น ครั้งแรกอีกด้วย งานจัดขึ้นที่หน้าสถานี รถไฟนครลำปาง มีการจำลองเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ในครั้งนั้น นิทรรศการ

ผลิตภัณฑ์จากกลุ่มแม่บ้านประมง การ

กาดมั่ว และการแสดงพื้นบ้านล้านนา งานแท่สลุงหลวงและสงกรานต์ ระหว่าง วันที่ ๑๒-๑๔ เมษายน ในวันที่ ๑๒ มีการ จัดขบวนแห่สลุงหลวง (ขันน้ำ) ไปรอบ เมือง เพื่อรับน้ำขมิ้นส้มป่อยจากชาว

ประวัติศาสตร์รถไฟรถม้าลำปาง บริการรถ

ม้าชมเมืองตามเส้นทางสายประวัติศาสตร์

เมืองลำปาง ไปสรงพระแก้วดอนเต้า พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง ในวันที่ อต-อ๔ เป็นการทำบุญที่วัด ก่อเจดีย์ ทราย รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ การเล่นสาดน้ำ สงกรานต์ รวมทั้งการออกร้านและการ

งานประเพณีบวงสรวงและรดน้ำดำหัว เจ้าพ่อประตูผา จัดขึ้นบริเวณศาลเจ้าพ่อ ประตูผา หลังเทศกาลสงกรานต์ มีขบวน แห่บายศรีสู่ขวัญ พิธีบวงสรวงและรดน้ำ ดำหัว การชมภาพเขียนสีโบราณ และ

ประเพณีตานก๋วยสลาก เพื่อถวายสลาก ภัตหรือเครื่องไทยทานแด่พระภิกษุสงฆ์ใน ระหว่างเข้าพรรษา ในเดือนสิงหาคมถึง กันยายน ในวันงานมีขบวนช่างฟ้อนและ ดนตรีพื้นบ้านแห่เครื่องไทยทานไปที่วัด

ประเพณียอคุณแม่น้ำวัง จัดขึ้นก่อนประ-เพณียี่เป็ง วันขึ้น ๗-๘ ค่ำ เดือนยี่เหนือ หรือพฤศจิกายน เพื่อจำลองเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ยคเขลางค์นครสืบศาสนา ลังกาวงศ์บนเกาะอุทกสีมา เริ่มตั้งแต่ค่ำ วันขึ้น ๗ ค่ำ ชมพิธีเชิญพระอุปคุดจาก ท้องน้ำวังสู่เกาะ พิธีฟ้อนบูชา พิธีสงฆ์สวด เบิกแบบโบราณ เช้าวันขึ้น ๔ ค่ำ ชมขบวน อัญเชิญน้ำศักดิ์สิทธิ์จากแหล่งศาสนสถาน สำคัญสองฝั่งแม่น้ำ ชมขบวนช้างบายศรี ขบวนนางสะหรีบัวตอง ขบวนน้ำบูรณขตะ บูชาสู่เกาะที่สร้างขึ้นกลางแม่น้ำวัง พิธี ปล่อยสะเปาอ้อ สืบชะตาเมือง

ประเพณียี่เป็ง หรือล่องสะเปา (ล่อง สำเภา) ในคืนวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนยี่เหนือ หรือเดือนพฤศจิกายน เรียกวันลอย กระทงเล็ก มีการนำกระทงไปลอยตาม แม่น้ำลำคลอง ในวันแรม ๑ ค่ำ เรียก วันลอยกระทงใหญ่ มีขบวนแห่มหรสพ และการจุดพลดอกไม้ไฟ ตามบ้านเรือน ตกแต่งด้วยประทีบโคมไฟและธงทิว ที่วัด มีการซักโคมยี่เป็งขึ้นส่ยอดเสาหน้าพระ อุโบสถเพื่อจุดถวายเป็นพุทธบูชา

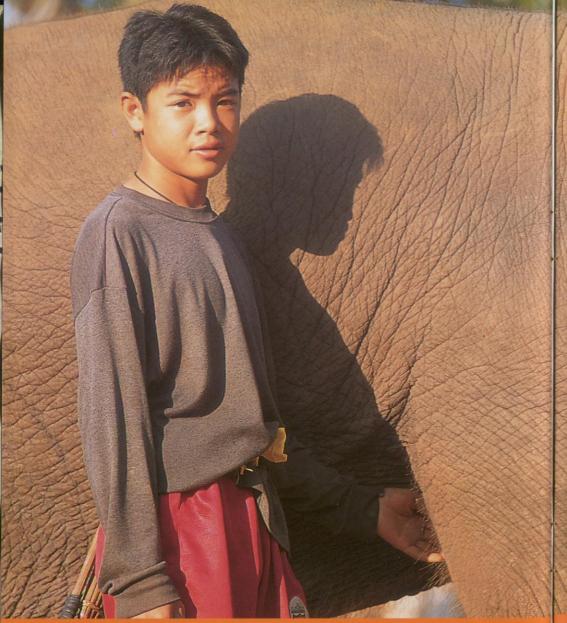
งานหลวงเวียงละกอน จัดขึ้นในช่วงต้น เดือนพฤศจิกายน ณ วัดพระธาตุลำปาง หลวง เพื่อเทิดทูนวีรกรรมของพระยา สุลวฤาไชยสงคราม หรือหนานทิพย์ช้าง

เทศกาลวันดอกไม้บาน วันพบช้าง จัดที่ สวนป่าทุ่งเกวียน อำเภอห้างฉัตร ในช่วง ต้นเดือนธันวาคม ชมขบวนช้างแห่ ดอกไม้ นานาพันธ์ ขบวนเกวียนประดับดอกไม้ การประกวดพันธ์ไม้ดอกไม้ประดับ และ จำหน่ายผลิตภัณฑ์ไม้จากสวนป่าและไม้ ดอกไม้ประดับ

เซรามิคแฟร์ จัดขึ้นในช่วงต้นเดือน ธันวาคม ชมและเลือกซื้อเครื่องปั้นดินเผา จากโรงงาน และชมนิทรรศการเครื่องปั้น ดินเผาจากศูนย์ศิลปาชีพแม่ต่ำ

ชามตราไก่ เริ่มผลิตครั้งแรกในลำปางเมื่อ ปี ๒๕๐๓ โดย ชาวจีน โรงงานแห่งแรกชื่อ โรงงานถ้วยชามสามัคดี "โก้" ตือว่าเป็นสัญลักษณ์อีกอย่างหนึ่งของนครลำปางตามตำนาน พื้นเมืองที่เรียกเมืองแห่งนี้ว่า "กุกกุฏนคร" แปลว่าเมืองไก่





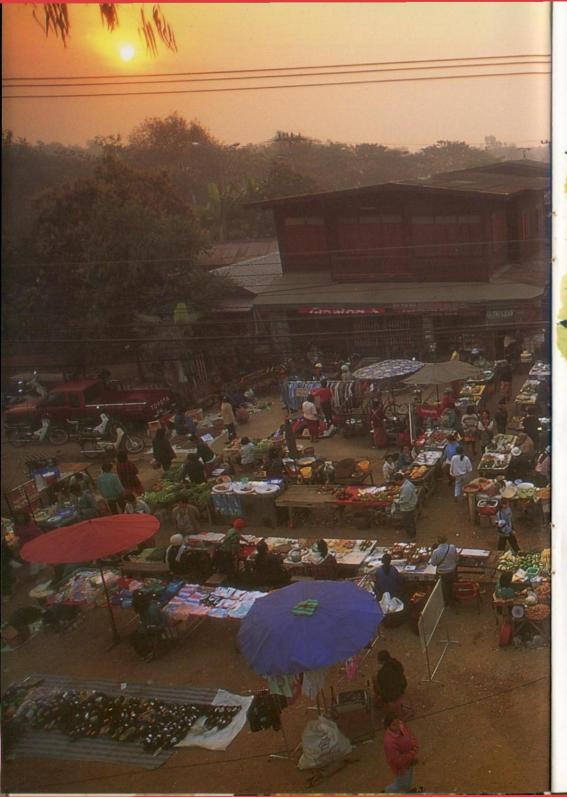


เทียว นครลำปาง

แอ่วเมืองรถม้า วัดพม่า ย่านอาคารเก๋า
ตลาดจีน กู่เจ้าย่าสุตตา
ป้อมปืนโบราณ (หออะม็อก)
บ้านเสานัก สถานีรถไฟนครลำปาง
วัดพระแก้วดอนเต้าสุขาดารามวรวิหาร
วัดศรีซุม วัดเจดีย์ชาว
วัดศรีรองเมือง
วัดพระธาตุม่อนพญาแช่
วัดม่อนสัณฐาน
สุสานไตรลักษณ์

เรียงลำปางหลวง ใจเมืองแห่งลัมภกัปปนคร วัดปงยางคก วัดพระธาตุลำปางหลวง วัดเสลารัตนปัพพตาราม วัดพระธาตุจอมปัง วัดพระธาตุเสด็จ เยือนถิ่นชาวเหมือง ชาวเชื่อน อาบน้ำแร่ ท่องป่าเทือกเขาผีปันน้ำ หมู่บ้านแกะสลักบ้านหลุก เหมืองลิกไนต์แม่เมาะ เขื่อนกิ่วลม จักสานเมืองมาย อุทยานแห่งชาติดอยหลวง อุทยานแห่งชาติดอยหลวง

ชมงานแสดงช้าง
ย้อนเส้นทางยุทธศาสตร์ พิชิตดอยขุนตาล
ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย กาดทุ่งเกวียน
สวนป่าทุ่งเกวียน
มหัศจรรย์ถ้าผาไท
ศาลเจ้าพ่อประตูผา ภาพเขียนสีประตูผา
ถ้าผาไท เส้นทางศึกษาธรรมชาติ
ส่สูงสุดยอดดอย ย้อนรอยทวนสายน้ำ
อุทยานแห่งชาติดอยจง
อทยานแห่งชาติดอยจง





แอ่วเมืองรถม้า

วัดพม่า ย่านอาคารเก่า



สะพานรัษฎาภิเศก สร้างเชื่อมสองฝั่งแม่น้ำวัง เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๐ เนื่องในพิธีรัษฎาภิเศกสมัยรัชกาลที่ ๖



ตัวเมืองลำปางริมแม่น้ำวังที่เห็นในปัจจุบัน ครอบคลุมพื้นที่ที่เคยเป็น เมืองโบราณนามเขลางค์นครที่มีพัฒนาการต่อกันมาถึง ๓ ยุคสมัย ได้แก่ เมืองโบราณรูปหอยสังข์ในยุคจามเทวีวงศ์ ยุคอาณาจักรล้านนา และ ยุครัตนโกสินทร์ หลักหมายตา (landmark) สำคัญที่บอกเล่าพัฒนาการ ของเมืองลำปางได้เป็นอย่างดี ได้แก่ หอป้อมปืนโบราณ วัดพระแก้วดอนเต้าฯ ย่านตลาดจีน วัดพม่า สถานีรถไฟ รถม้า และสะพานรัษฎาภิเศก ถนนสายประวัติศาสตร์ มากมายหลาย เส้นทางในตัวเมืองลำปาง ล้วนมีความเป็นมาสัมพันธ์

กับเหตุการณ์สำคัญ แม้จะไม่ปรากฏอาคารโบราณสถานให้เห็นในปัจจุบัน เช่นบริเวณสี่แยกโรงเรียน อนุบาลลำปางกับโรงฆ่าสัตว์ เรียกสี่แยกประตูนกกตของเมืองเขลางค์ รูปหอยสังข์ในยุคจามเทวีวงศ์ หรือย่านหมู่บ้านสิงห์ชัย ถนนวังขวาและถนนเม็งราย ซึ่งเป็นหมู่บ้านแรกที่พัฒนาอาชีพรถม้าท้องถิ่น ซึ่งเดิมเป็นอาชีพของชาวปากีสถาน



Principle of the Control of the Cont

💿 ป้อมปืนโบราณ (หออะม็อก)

เป็นป้อมของเมืองลำปางแห่ง สุดท้ายที่ยังเหลืออยู่ "อะม็อก" หมาย ถึงปืนใหญ่ ข้างป้อมประดิษฐานศาล เจ้าพ่อหมอกมุงเมือง ทุกปีมีประเพณี ฟ้อนผืมดหรือผืเม็ง ระหว่างเดือน ๕ เหนือ (กุมภาพันธ์) ถึงเดือน ๙ เหนือ (มิถุนายน)



🕝 บ้านเสานัก

"เสานัก" หมายถึง เสาหลายต้น เป็นบ้านที่มีเสาไม้สักมากถึง ๑๐๖ ต้น สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๔ โดยหม่องจันโอง ต้นตระกูลจันทรวิโรจน์ เป็นสถาปัตยกรรมพม่าผสมล้านนา ปัจจุบันเปิด เป็นพิพิธภัณฑ์ให้เข้าชมบ้าน ภาพ เก่าและของสะสมต่างๆ ทุกวัน เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ น. ค่าเข้าชม ๓๐ บาท สถบถามได้ที่ ๐-๕๔๓๓-๗๖๕๓

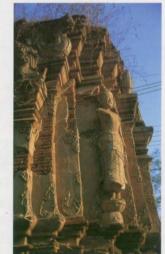


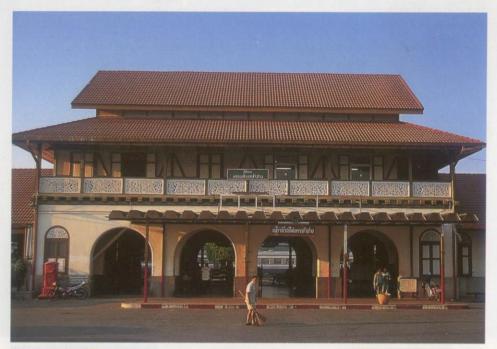
ตลาดจีน

เป็นย่านการค้าที่สำคัญของ เมืองลำปางในอดีต ปัจจุบันเหลือ อาคารและบ้านเรือนเก่าหลายแห่ง เช่น พิพิธภัณฑสถานตลาดจีน บ้าน คมสัน อาคารเยียนีใท้ลีกี บ้านแม่ แดง อาคารหม่องหง่วยสิ่น อาคาร กาญจนวงศ์ บ้านบริบูรณ์ ตึกแดง และ บ้านสินานนท์

กู่เจ้าย่าสุตตา หรือชุ้มประตูโขง วัดกากแก้ว

ชุ้มประตูโขง หรือประตูทางเข้า ก่อด้วยอิฐ ประดับลายปูนปั้นเหนือ ชุ้ม ฝีมือสกุลข่างล้านนา อายุราว พุทธศตวรรษที่ ๒๐







สถานีรถไฟนครลำปาง

เป็นหนึ่งในอาคารอนุรักษ์ในเมือง ลำปาง ตัวอาคารเป็นสถาปัตยกรรม แบบเยอรมัน เปิดอย่างเป็นทางการ เมื่อ "วันปีใหม่สยาม" ๑ เมษายน พ.ศ. ๒๔๕๔ ซึ่งถือวันแรกที่มีการเปิดการ เดินรถไฟถึงนครลำปาง ถนนสาย แรกที่ตัดขึ้นเพื่อการคมนาคมจาก สถานีรถไฟสู่ใจกลางเมือง คือถนน ฉัตรไชย



นั่งรถม้าชมเมือง

รถม้าลำปางให้บริการครั้งแรก ในวันเดียวกับการเปิดสถานีรถไฟนคร ลำปาง รถม้าคันแรกเป็นของเจ้า บุญวาทย์วงศ์มานิตย์ เจ้าผู้ครองนคร ลำปางองค์สุดท้าย ในช่วงประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๐๐ มีรถม้าในลำปาง ๑๐๐ คัน

ในปี พ.ศ. ๒๔๙๒ ขุนอุทานคดี
ทนายของนครลำปางได้ก่อตั้ง "สมาคม
ล้อเลื่อนจังหวัดลำปาง" ขึ้น โดยมีท่าน
เป็นนายกสมาคมรถม้าคนแรก ต่อมา
เจ้าบุญส่ง ณ ลำปาง ได้เข้ามาบริหาร
แทนและเปลี่ยนชื่อเป็น "สมาคมรถม้า
จังหวัดลำปาง" ซึ่งปัจจุบันสมาคมนี้
ก็ยังดำเนินการอย่

ปัจจุบันรถม้าลำปางเหลืออยู่
ประมาณ ๔๒ คัน คิวรถม้าอยู่ที่ศาลา
กลางเก่า และบริเวณหน้าโรงแรม
ลำปางเวียงทอง ให้บริการเส้นทาง
รอบเมือง ซึ่งมีทั้งเส้นทางรอบเมือง
รอบเล็กและรอบใหญ่

นอกจากนั้นยังมีเส้นทางพิเศษ สำหรับนักท่องเที่ยว และสำหรับชาว ลำปาง

อัตราค่าบริการ

เส้นทางรอบใหญ่ และ เส้นทางพิเศษ

ราคา ๒๐๐ บาท เส้นทางรอบเล็ก

ราคา ๑๕๐ บาท หากต้องการชมเมืองนอกเส้นทาง ดังกล่าว ควรติดต่อ

สมาคมรถม้า จังหวัดลำปาง o-๕๔๒๒-๒๐๐๙ o-๕๔๒๑-๓๒๕๕







ชมวัดพม่านครลำปาง

ลำปางมีวัดพม่ามากที่สุดใน ประเทศไทย เป็นวัดที่สร้างโดยคหบดี ชาวพม่าที่ทำกิจการไม้ในลำปาง

ลักษณะเด่นของวัดพม่าในลำปาง ได้แก่

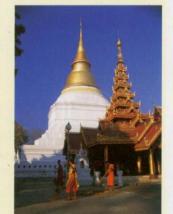
ทรงหลังคา มีลักษณะซ้อนกัน หลายชั้น ตั้งแต่ ๓, ๕ หรือ ๗ ชั้น ชาวพม่าถือว่าอาคารลักษณะนี้เหมาะ กับการสร้างพระราชวัง โบสถ์ วิหาร และสถานที่ศักดิ์สิทธิ์เท่านั้น

พระประธาน ประดิษฐานอยู่ ภายใต้เรือนยอดสูงสุดของวิหาร พระ ประธานในวัดพมาในลำปางส่วนใหญ่ แกะสลักจากไม้สักปิดทองประดิษฐาน บนฐานชุกชีแกะสลัก ประดับกระจกสื อย่างงดงามวิจิตร

ฝีมือการแกะสลักไม้ ทั้งที่เป็น ลวดลายฉลูตรงชายคา และที่ประดับ ประดาตามส่วนต่างๆ รวมทั้งฐาน พระพุทธรูป

การประดับด้วยกระจกสื บนเสา
เพดาน และผนังบางส่วน เป็นรูป
ต่างๆ เช่น ดอกไม้ เครือเถา ลาย
ก้านขด ลายใบไม้สไตล์ยุโรป รวมทั้ง
ตุ๊กตาไม้แกะสลักประดับอยู่ตาม
มมต่างๆ

วัดพม่าที่มีชื่อเสียงและเป็นแหล่ง รวมศิลปกรรมชั้นสูง อาทิ วัดพระแก้ว ดอนเต้าสุชาดารามวรวิหาร วัดศรีรอง-เมือง วัดศรีชม วัดป่าฝาง



วัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม วรวิทาร

เป็นวัดเก่าแก่คู่เมืองเขลางค์นคร เก่า เคยเป็นที่ประดิษฐานพระแก้ว มรกตนานถึง ๓๒ ปี ก่อนอัญเชิญ ไปประดิษฐานที่เมืองเชียงใหม่ ศาสน สถานที่สำคัญ ได้แก่ พระเจตีย์องค์ ใหญ่ บรรจุพระเกศาธาตุของพระ พุทธเจ้า มณฑปศิลปะพม่า ประดับ กระจกและจำหลักลวดลายสวยงาม



💿 วัดศรีชุม

ถือว่าเป็นโบราณสถานพม่าที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย สร้างเมื่อ
ปีพ.ศ. ๒๔๓๓ โดยจองตะก่า อู โย
คหบดีชาวไทยใหญ่ มีรูปแบบสถา
ปัตยกรรม และศิลปกรรมแบบพม่า
ไทยใหญ่ (ไต) และล้านนาไทย สุด
ยอดแห่งสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม
ได้แก่วิหาร หอสวดมนต์ สถาปัตยกรรม
ไทยใหญ่ เป็นไม้แกะสลักละเอียด

วิจิตร เพดานเป็นไม้จำหลักโปร่ง
หลายชั้นประดับกระจาสี บันโดทาง
ขึ้น มีชุ้มประตูคลุมบันโด ประดับไม้
จำหลัก ลายพันธุ์พฤกษาและเทพยดา
หลังคาช้อนลดหลั่น ๗ ชั้น ขึ้นไปหา
เรือนยอดที่เรียกว่า ทรงพระยา ชั้น
บนสดประดับด้วยฉัตรทองคำ



๘ วัดเจดีย์ชาว

ภายในวัดประดิษฐานพระเจดีย์ ๒๐ องค์ ("ชาว" คือ ๒๐) เป็นวัดเก่า แก่กว่าพันปี องค์พระธาตุเป็นศิลปะ ล้านนา ผสมศิลปะพม่า ในวิหารหลัง เล็กช้างหมู่พระเจดีย์ประดิษฐาน พระพุทธรูป "พระเจ้าแสนแส้ทองคำ" ปางสมาธิ ศิลปะเชียงแสน บาน ประตูเป็นของโบราณเขียนลายรดน้ำ อย่างประณีต

วัดศรีรอุงเมือง

สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๘ วิหารไม้



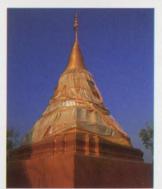
วัดศรีรองเมือง

ศิลปะพม่า เรือนชุ้มหลังคาแต่ละหลัง สร้างขึ้นโดยศรัทธา วัดในตระกูลต่างๆ ที่สืบเชื้อสายจากคหบดีพม่า บนยอด หลังคาประดับประดาดวงแก้วหลากสื

วัดพระธาตุม่อนพญาแช่ เจดีย์ใหญ่แบบพมาตั้งอยู่บนเขา อาการแบบคมาสามารถชมทิ้วทัศน์

จากบนยอดเขาสามารถชมทิ้วทัศน์ ของตัวเมืองลำปางได้อย่างชัดเจน วัดม่อนสัณฐาน

หรือวัดม่อนปู่ยักษ์
สร้างโดยเศรษฐีชาวไทยใหญ่
เมื่อราวร้อยปีมาแล้ว สถาปัตยกรรม
แบบพม่าที่น่าชม เช่น พระเจดีย์ ศาลา
การเปรียญ พระอโบสถ และวิหาร



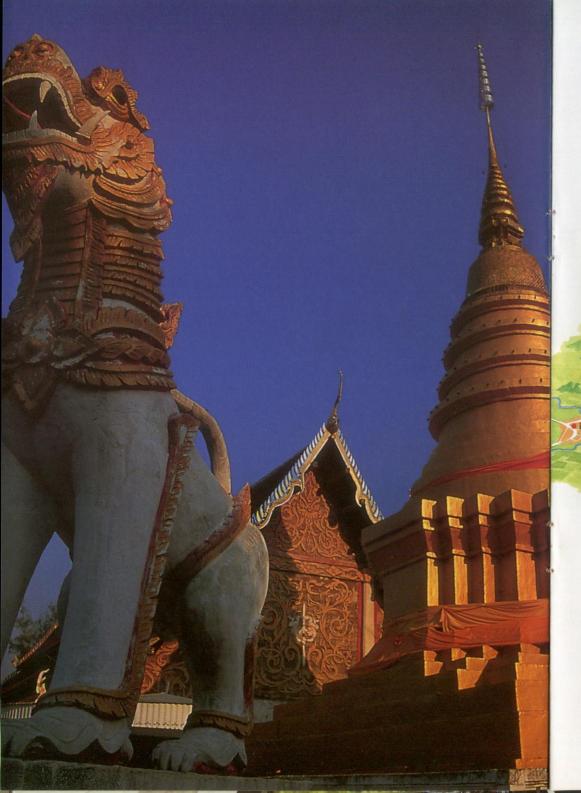
วัดพระธาตุม่อนพญาแช่



วัดม่อนสัณฐาน หรือวัดม่อนปู่ยักษ์

📭 สุสานไตรลักษณ์

ภายในมณฑปซึ่งเป็นอาคารทรง ไทยประยุกต์ประดิษฐานรูปปั้นทุ่นขี้ผึ้ง และศพของหลวงพ่อเกษม เขมโก เกจิ อาจารย์ที่เป็นที่เคารพนับถือ เพื่อให้ ประชาชนได้เคารพลักการะ





เวียงลำปางหลวง ใจเมืองแห่งลัมภกัปปนคร



เมืองโบราณนาม "ลัมภกัปปนคร" ปัจจุบันอยู่ในเขตบ้านลำปางหลวง ตำบลลำปางหลวง อำเภอเกาะคา จากซากเมืองที่เหลืออยู่ช่วยให้พอสันนิษฐาน ได้ว่า นครโบราณแห่งนี้มีพื้นที่ประมาณ ๒๒๐ ไร่ ตั้งอยู่บนเนินดิน ที่ค่อยๆ ลาดสู่ที่ราบริมแม่น้ำวัง

วัดพระธาตุลำปางหลวง คือศูนย์กลางของชูมชน และแสดงให้เห็น ความเจริญรุ่งเรื่องของพุทธศาสนาในดินแดนนี้ นับแต่สมัยพระนางจามเทวี ช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๓ ลัมกกัปปนคร น่าจะเป็นเมืองสำคัญทางศาสนา เมืองหนึ่งบนเส้นทางจาริกแสวงบุญตามความเชื่อเรื่องการบูชาพระธาตุ ประจำปีเกิดของชาวล้านนา







วัดปงยางคก

เป็นวัดที่หนานทิพย์ช้าง เคย บวชเรียนในวัดมีโบราณสถานสำคัญ คือ วิหารเจ้าแม่จามเทวี ซึ่งพระนาง จามเทวีโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๒๕๓ บนไม้คอสองและผนัง ด้านหลังชุ้มโขง มีจิตรกรรมลาย รดน้ำปิดทองที่ถือว่าสวยงามมาก ที่สุดแห่งหนึ่ง โดยเฉพาะลายหม้อ แจกันพันธุ์พฤกษาหรือบูรณะฆฎะ

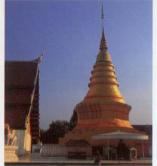


ส่วนโขงพระเจ้าหรือชุ้มพระประธาน ตกแต่งด้วยลวดลายปูนปั้นงดงาม

วัดปงยางคกสัมพั้นธ์กับเรื่องเล่า ขานเกี่ยวกับหนานทิพย์ช้างมากมาย หลายเรื่อง เช่น ธรรมาสน์ที่หนาน ทิพย์ช้างเคยนั่งแสดงธรรมเทศนา หรือรอยดาบจากการสู้รบระหว่าง หนานทิพย์ช้างกับท้าวมหายศแม่ทัพ พม่าที่ผนังด้านนอกวิหาร

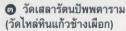
ในวันที่ ๑๖ เมษายนของทุกปี ที่ วัดมีงานสรงน้ำพระธาตุ ตานก๋วย สลาก แห่ครัวทาน





วัดพระธาตุจอมปิง

องค์พระธาตุสร้างในสมัยพระนาง จามเทวี พร้อมกับการสร้างเวียง ลำปางหลวง ส่วนองค์เจดีย์สร้างเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๐๐๐ ในสมัยพระเจ้าติโลกราช ศาสนสถานสำคัญของวัดนอกจาก องค์พระธาตุแล้วยังมีเงาพระบรมธาตุ ที่มองเห็นเป็นภาพสะท้อนผ่านรูเล็กๆ บนหน้าต่างตกลงพื้นพระอุโบสถ พระธาตุจอมปังจึงได้รับฉายาว่า พระธาตุ เงาทอง หรือพระธาตุสองเงา



ถือว่าเป็น "วัดพี่" ของวัดพระ ธาตุลำปางหลวง เนื่องจากตามตำนาน กล่าวว่า เมื่อ พ.ศ. ๒๐๔ มีการนำ พระบรมอัฐิของพระพุทธเจ้าบรรทุกใส่ หลังช้างจากประเทศอินเดีย เพื่อนำ มาบรรจุไว้ที่วัดพระธาตุลำปางหลวง แต่เมื่อถึงบริเวณที่เป็นวัดไหล่หินฯ ขบวนช้างกลับไม่ยอมเดินทางต่อ จน ต้องสร้างองค์พระเจดีย์และอัญเชิญ พระบรมอัฐิบรรจุไว้ส่วนหนึ่ง

วัดไหล่หินแก้วช้างเผือกสถาปนา เป็นพระอารามเมื่อปี พ.ศ. ๒๐๘๐ ต่อ มาสร้างพระวิหารและเจดีย์ในปี พ.ศ. ๒๒๒ เมื่อครั้งพระมหาเกสระปัญโญ เป็นเจ้าอาวาส โดยมีเจ้าฟ้าเชียงตุง เป็นผู้อุปถัมภ์ รูปปั้นช้าง และมะพร้าว ผ่าชีก ตั้งอยู่ด้านขวาและซ้ายของ พระวิหาร ช้างเป็นสัญลักษณ์ของ พาหนะที่นำพระบรมอัฐิของพระ พุทธเจ้ามาจากอินเดีย ส่วนมะพร้าว ผ่าชีก แทนมะพร้าวที่ชาวเชียงตุงใส่ บาตรถวายพระมหาเกสระปัญโญ

พระวิหาร ฝีมือช่างเชียงตุง ศิลปะล้านนาหน้าบันแกะสลักงดงาม ภายในประดิษฐานพระประธาน และ ด้านขวาของพระประธานเป็นรูปปั้น พระมหาเกสระปัญโญ ขนาดเท่าตัว จริง เป็นฝีมือของท่านเอง

งานปูนปั้น ประดับหน้าบันวิหาร
และชุ้มประตูโขง โดยเฉพาะที่หน้า
บันวิหารได้รับการยกย่องว่าเป็นงาน
ปูนปั้นที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งใน
ภาคเหนือ ลายปูนปั้นที่ ชุ้ ม ป ร ะ ตู
โขงเป็น รูปสัตว์ " และมีรูปแบบ
ศิลปะเหมือนชุ้ม ประตูโขงที่
วัดพระธาตุลำปาง หลวง

ชิวัดพระธาตุ ผู้ เสด็จ อยู่ห่างจากตัว เมือง ลำปางไปตาม ผู้ ถนน



สายลำปาง-งาว ประมาณ ๑๗ กิโล เมตร ตามตำนานกล่าวว่า สร้างขึ้น ในสมัยพระนางจามเทวี องค์พระ ธาตุประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ เป็นเจดีย์แบบล้านนา ลักษณะคล้าย พระธาตุลำปางหลวง แต่องค์เล็ก

กว่า ที่ได้ชื่อว่าวัดพระธาตุเสด็จ เนื่องจากมีผู้เคยเห็นพระบรม ธาตุซึ่งมีลักษณะเป็นดวงไฟ สว่างลอยวนรอบองค์พระธาตุ วัดพระธาตุเสด็จจัดงาน นมัสการองค์พระธาตุในวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ เหนือ ตรง





พระพุทธบาทไม้ เมื่อ พ.ศ. ๑๙๙๒ ภายในสามารถมองเห็นแสงหักเห

ซุ้มพระบาท สร้างครอบรอย ปรากฏเป็นเงาพระธาตุและ ยังมีปรากฏการณ์เช่นนี้ที่

กภิพระแก้ว

ไม่ปรากฏชื่อ

ผู้สร้าง อายุ

ไม่ต่ำกว่า ๔๐๐ ปี

พระแก้วมรกต

เคยเป็นที่ประดิษฐาน

พระวิหารในมุมกลับ นอกจากนั้น วัดพระธาตุจอมปิง อำเภอเกาะคา และวัดอักใชชัยคีรี อำเภอแจ้หุ่ม

วิหารพระเจ้าศิลา พระเจ้ากรุงละโว้ พระบิดาของพระนางจามเทวีทรงสร้าง เมื่อปี พ.ศ. ๑๒๐๐ เศษ เพื่อประดิษฐาน

วิทารน้ำแต้ม สร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๐๔๔ เป็นวิหารเปิดโล่ง ไม่มี ผนัง ถือเป็นอาคารไม้เก่าแก่ที่สด แห่งหนึ่งของภาคเหนือ มีภาพ จิตรกรรมบนแผงไม้คอสอง ที่กล่าวกันว่าเก่าแก่ที่สุดอายุ ราวพุทธศตวรรษที่ ๒๑

วิหารตันแก้ว





โดยเจ้าหาญสีทัตถ์ ภายในมีซุ้มมณฑป ประดิษฐานพระเจ้าล้านทอง ซึ่งหล่อ พ.ศ. ๒๐๔๔ ด้านหลังชุ้มประดิษฐาน พระเจ้าทันใจ บนแผงไม้คอสองมีภาพ จิตรกรรมเรื่องทศชาติ และพรหมจักร เขียนในพุทธศตวรรษที่ ๒๕

พระเจ้าศิลา ซึ่งเป็นพระพุทธรูป เก่าแก่ที่สุดในสมัยนั้น

บูรณะใหม่หมดในปี ๒๕๑๐



วิหารพระพุทธ สร้างสมัยเจ้าหมื่นคำเพชร จารึก พ.ศ. ๒๐๑๙ บูรณะ ในปี พ.ศ. ๒๓๔๕

วิหารหลวง สร้างเมื่อ พ.ศ.๒๐๓๙

พระอุโบสถ สร้าง เมื่อ พ.ศ. ๒๐๑๙ เดิม เป็นอาคารเปิดโล่ง มาก่อผนังทึบเมื่อครั้ง บรณะในปี ๒๔๖๗

> ต้นจันยี (สนมังกร) อายุ ๑๕๐ ปี ตันดอกบุญโยง อายุ ๑๐๒ ปี ตันจันขาว อายุ ๒๐๐ กว่าปี

ලාල

ต้นโพธิ์ศรีลังกา อายุ ๑,๐๐๐ กว่าปี

วัดพระธาตลำปางหลวง 🚳

เป็นวัดที่สำคัญที่สุดของจังหวัดลำปาง สิ่งก่อสร้างต่างๆ

ในวัดล้วนสร้างขึ้นโดยจำลองตามคติไตรภูมิจักรวาล โดยมี

องค์พระธาตุเปรียบเสมือนเขาพระสุเมรู ซึ่งเป็นแกนกลางของ

จักรวาล ส่วนวิหารทั้ง ๔ แทนทวีปทั้ง ๔ ทิศที่ตั้งอยู่รายรอบ

ชาวล้านนาเชื่อว่า หากได้เดินทางมา "ชุธาตุ" หรือ

ไหว้พระธาตุประจำปีเกิดจะได้รับอานิสงส์ผลบุญอันยิ่งใหญ่

วัดพระธาตุลำปางหลวงถือเป็นพระธาตุประจำปืฉลู

ทกปีทางวัดจะมีงานประจำปีในวันเพ็ญเดือน ๑๒

เขาพระสุเมรุ ลานทรายในวัด แทนห้วงมหานที่สีทันดรอันไพศาล

ไม้ค่ำสรี แสดงให้เห็น ศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ที่ม่ง "ค้ำ" หรือค้ำจนพระศาสนา

องค์พระธาตุเจดีย์ ทรงกลมแบบ ล้านนา บุด้วยทองจังโก (ทองแดง ผสมทองเหลือง) ภายในองค์พระ เจดีย์บรรจุพระเกตุธาตุ ซึ่งพระพุทธเจ้า ได้พระราชทานให้ลั่วะอ้ายกอน เมื่อพระพุทธเจ้าปรินิพพานไปได้ ๒๑๘ พรรษา พระกัสสปนำพระอัฐิธาตุ พระนลาฏข้างขวา และพระเมฆียะ นำพระอัฐิธาตุพระศอด้านหน้าและ ด้านหลังมาบรรจุไว้ องค์พระธาตุเจดีย์ ได้รับการสร้างและบูรณะมาหลายครั้ง องค์ปัจจุบันเป็นองค์้ที่เจ้าเมืองหาญ

ศรีธัตถะเป็นผู้สร้าง เมื่อปี พ.ศ. ๒๐๓๙

พิพิธภัณฑ์วัด เป็นที่รวบรวมศิลปวัตถ จากที่ต่างๆ ที่หาชมได้ยาก เช่น สังเค็ด ธรรมาสน์ คานหาม ตัพระไตรปิฎก

ถือเป็นต้นไม้ประจำจังหวัดลำปาง

ชุ้มประตูโขง

รางน้ำแห่งนี้

ต้นพุทธศตวรรษที่ ๒๑

ปล่องหนานทิพย์ช้าง

หนานทิพย์ช้างได้อาศัย

ไม้ขะจาว อายุราว

เล็ดลอดเข้ามายิงท้าวมหายศ

อยู่ที่วัดพระธาตุลำปางหลวง

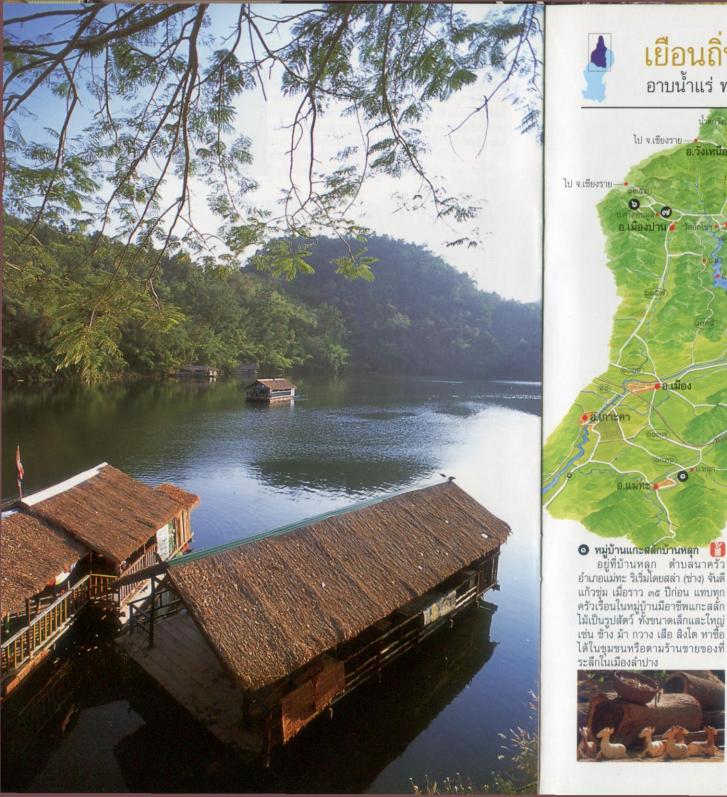
แม่ทัพพม่าซึ่งขณะนั้นตั้งฐานทัพ

๒.๔๐๐ ปี ในตำนานกล่าวว่า ลัวะอ้ายกอนใช้ทำเป็น

คานหาบน้ำผึ้ง มะพร้าว มะตูมมาถวายพระพุทธเจ้า

จากนั้นนำไม้ปักลง จนเติบโตขึ้นเป็นต้นไม้ขะจาว

สร้างราว





เยือนถิ่นชาวเหมือง ชาวเขื่อน

อาบน้ำแร่ ท่องป่าเทือกเขาผีปันน้ำ



- หมู่บ้านแกะสลักบ้านหลุก
 - 📵 เหมืองลิกในต์แม่เมาะ 👩 เขื่อนกิ่วลม
 - จักสานเมืองมาย
- อุทยานแห่งชาติดอยหลวง
- อุทยานแห่งชาติแจ้ช้อน
 - 🚳 ผ้าทอเมืองปาน

📵 เหมืองลิกในต์แม่เมาะ ตั้งอยู่ในการไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่ง

อ.เมือง

อยู่ที่บ้านหลุก ตำบลนาครัว

ประเทศไทยแม่เมาะ อำเภอแม่เมาะ เป็นเหมืองลิกในต์ที่ใหญ่ที่สุดใน ประเทศไทย การไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ ได้ พัฒนาส่วนผิวดินที่ได้ขุดถ่านหินแล้ว ให้เป็นสวนหย่อม มีศาลาชมทิวทัศน์ นอกจากนั้นยังมีพิพิธภัณฑ์แม่เมาะที่ จัดแสดงชากฟอสชิลที่ขุดพบ และ พิพิธภัณฑ์เครื่องจักรกล

เหมืองลิกในต์แม่เมาะ เปิดในเวลา ราชการ สอบถามรายละเอียดได้ที่ฝ่าย ประชาสัมพันธ์ ๐-๕๔๒๔-๒๗๓๐-๑





เปิดให้ประชาชนเข้าเที่ยวชม ตั้งแต่ ๐๖.๐๐-๑๘.๐๐ น. มีบริการล่องแพ ล่องเรือชมทัศนียภาพของอ่างเก็บน้ำ เหนือเขื่อน เช่น ผาเกี้ยง ผางาม เกาะ ชวนฝัน ทะเลสาบสบพุ หมู่บ้านชาว ประมงสำเภาทอง ติดต่อได้ที่วังแก้ว รีสอร์ท โทร. ๐-๕๔๒๒-๓๗๓๓ หรือที่ กิวลมรีสอร์ท โทร. ๐-๕๔๒๒-๓๗๗๒

สานเมืองมาย

รู้จักกันทั่วไปในนาม "กล่องข้าว เมืองมาย" ซึ่งเคยปรากฏอยู่ในบันทึก ของคาร์ล บอร์ก ชาวสวีเดน เป็นงาน พัตถกรรมที่สืบต่อกันมาหลายชั่วอายุคน โดยคงเอกลักษณ์การใช้สีดำและลาย ดอกไม้









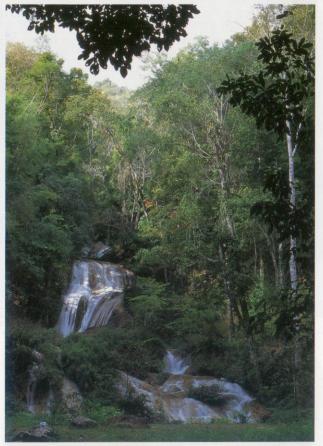
อุทยานแห่งชาติดอยหลวง

ครอบคลุมผืนป่าเทือกเขาผีปัน น้ำในเขตจังหวัดลำปาง พะเยา และ เชียงราย ส่วนที่อยู่ในจังหวัดลำปาง อยู่ในเขตอำเภอวังเหนือ ทางอุทยานฯ จัดเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติสู่ น้ำตกวังแก้ว ระยะทาง ๑.๔ กิโลเมตร

น้ำตกวังแก้ว เป็นน้ำตกที่สวยงาม ที่สุดของจังหวัดลำปาง มีน้ำไหลตลอด ปี มีขนาดใหญ่ถึง ๑๑๐ ชั้น แต่ชั้นใหญ่ๆ มี ๙ ชั้น ห่างจากที่ตั้งหน่วยพิทักษ์ อทยานแห่งชาติเพียง ๒๐๐ เมตร

หากต้องการพักแรม ทางอุทยานฯ มีสถานที่กางเต็นท์ แต่ควรน้ำเต็นท์ และเตรียมอาหารไปด้วย สอบถาม รายละเอียดได้ที่อุทยานแห่งชาติดอย หลวง โทร. ๐-๕๓๖๐-๙๐๔๒ หรือที่ ส่วนอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้ โทร. 0-๒๕๗๙-๕๗๓๔. 0-๒๕๗๙-๗๒๒๓







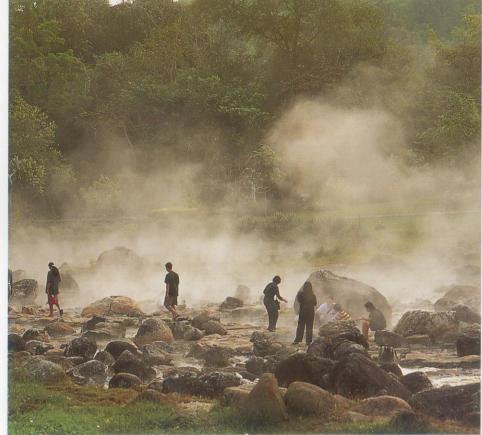
อ อุทยานแห่งชาติ 🕋 🕿 🧖 แจ้ซ้อน

พื้นที่ราว ๕๙๒ ตารางกิโลเมตร ใน เขตอำเภอเมืองปาน อำเภอแจ้ห่มและ อำเภอเมือง เป็นแหล่งต้นน้ำลำธาร หลายสายที่ไหลส่แม่น้ำวัง อทยาน บริการ บ้านพักทั้งหมด ๑๑ หลั่ง ค่าย พักแรม ๒ หลัง และพื้นที่ตั้งแคมป์ และที่กางเต็นท์ มีสโมสรจำหน่ายอาหาร ติดต่อได้ที่กรมป่าไม้ โทร. ๐-๒๕๗๙-๕๗๓๔, ๐-๒๕๗๙-๗๒๒๓ หรือที่อุทยาน แห่งชาติแจ้ซ้อน ๐-๕๔๒๒-๙๐๐๐

น้ำพุร้อน พื้นที่ราว ๓ ไร่ น้ำพุ ร้อนไหลจากบ่อจำนวน ๙ บ่อ อุณหภูมิ่ เฉลี่ย ๗๓-๘๒ องศา นักท่องเที่ยว นิยมนำไข่ไก่หรือไข่นกกระทามาแช่ ในบ่อน้ำพู ใช้เวลาประมาณ ๑๗ นาที ไข่แดงจะสุกเป็นยางมะตูม แต่ไข่ ขาวสุกเหมือนไข่ลวก นิยมน้ำมาปรุง เป็น "ยำไข่น้ำแร่" ซึ่งเป็นเมนูเด็ด ของที่นี่

การอาบน้ำแร่ยังช่วยให้ร่างกาย สดชื่น ระบบไหลเวียนโลหิตดีขึ้น รักษาโรคไขข้ออักเสบ และโรค ผิวหนังบางชนิดได้ แต่ไม่ควรอาบ หรือแช่น้ำแร่เกิน ๑๐ นาที

ห้องอาบน้ำแร่ที่อุทยานฯ จัดไว้ ให้บริการมีความสะอาด สวยงาม และกลมกลืนกับธรรมชาติ มี ๒ แบบ คือห้องอาบน้ำแบบแช่ ๒๐ หลัง





น้ำตกแจ้ซ้อน

ค่าบริการผู้ใหญ่ ๒๐ บาท เด็ก ๑๐ บาท และห้องอาบน้ำแบบตักอาบ ๑๖ ห้อง ค่าบริการคนละ ๕ บาท

น้ำตกแจ้ซ้อน อยู่เหนือจากน้ำพู ร้อนราว ๑ กิโลเมตร เกิดจากห้วย



น้ำตกแม่เปียก

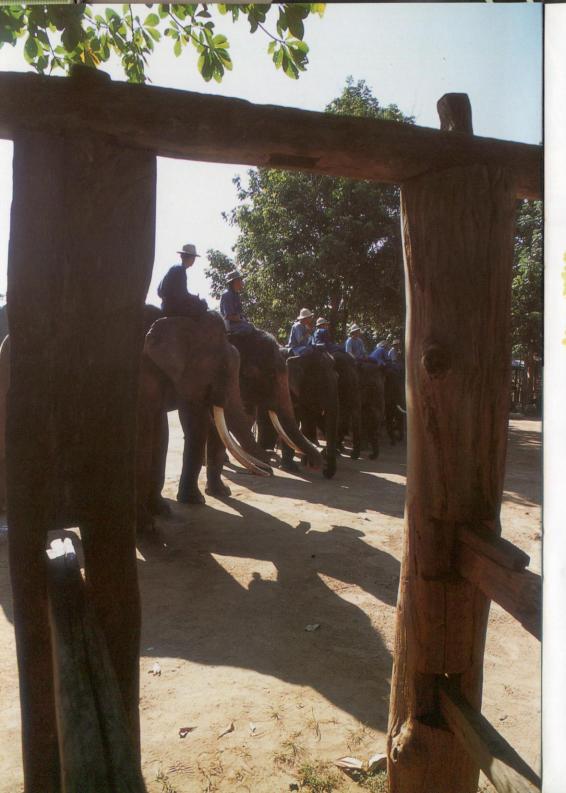
แม่มอญ มี ๖ ชั้น สูงราว ๑๘๐ เมตร ชั้นที่สวยที่สุด คือตาดหลวง ซึ่งอยู่

น้ำตกแม่เปียก อย่เหนือจากโรง ไฟฟ้าพลังน้ำไปราว ๒ กิโลเมตร เป็น



🚳 ผ้าทอเมืองปาน

ในอำเภอเมืองปานมีหมู่บ้านทอ ผ้าพื้นเมืองอย่หลายแห่ง เช่น บ้าน ศรีดอนมล ใกล้วัดสบลี มีชื่อเสียง ด้านการท้อผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ที่บ้านท่งจี้และบ้านทุ่งกว้าว มีชื่อด้านการทอผ้าฝ้าย และผ้าลายยกดอก หา ชื้อได้ในหม่บ้าน หรือที่ ร้านผ้าฝ้ายพื้นเมือง ในตัวเมืองลำปาง





ชมงานแสดงช้างย้อนเส้นทางยุทธศาสตร์
พิชิตดอยขุนตาล



"เพื่อนตัวใหญ่ใจดี" และแสนรู้ ในอดีตช้างมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่ง ต่อกิจการทำไม้ของนครลำปาง ทุกวันนี้ลำปางถือได้ว่าเป็นแห่งเดียว ในประเทศไทย ที่ดำเนินกิจกรรมด้านการอนุรักษ์ช้างอย่างครบวงจร ควบคู่ไปกับการดูแลผืนป่า นับตั้งแต่การเลี้ยง การฝึก รักษา การคั้นคว้าวิจัย รวบรวมข้อมูล การปรับปรุงและขยายพันธุ์ช้าง การสืบทอดประเพณีพิธีกรรมเกี่ยวกับช้าง และการถ่ายทอด องค์ความรู้สู่คนรุ่นใหม่ เพื่อให้ศาสตร์เกี่ยวกับช้างเป็นคลังความรู้ คู่สังคมไทยและสังคมโลก

เทือกเขาขุนตาลในเขตรอยต่อลำพูน-ลำปาง นอกจากเป็น ฝืนป่าที่อุดมด้วยพรรณไม้หลากหลายชนิดแล้ว ยังมีความสำคัญด้าน ยุทธศาสตร์เมื่อครั้งสงครามโลกครั้งที่ ๒ จอมพล ป. พิบูลสงคราม ได้บัญชาให้กองทหารตัดเส้นทางสู่ยอดดอยขุนตาล เพื่อกำหนด จุดยุทธศาสตร์ทางการทหาร (หรือ "ย.") ต่อมาเส้นทางนี้กลายเป็น แหล่งท่องเที่ยวสำคัญในเขตอุทยานแห่งชาติขุนตาล ประกอบด้วย ย.๑ ซึ่งถือเป็นจุดชมทิวทัศน์อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน

ย.๒ เป็นลานป่าสนสองใบและเดิมเป็นบ้านพักตากอากาศของบริษัทบอมเบย์เบอร์ม่า ย.๓ เป็นที่ตั้งบ้านไม้ในป่าใหญ่ และย. ๔ ซึ่งเป็นจุดที่สูงที่สุดของเทือกเขาขุนตาล



📵 กาดทุ่งเกวียน สวนป่าทุ่งเกวียน





ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย

้เกิดจากแนวความคิดเพื่อฝึก ลกช้างขณะที่แม่ช้างต้องเดินทางไป ท้ำงานในป่า โทร. ๐-๕๔๒๒-๘๐๓๔

โรงช้างต้น

เป็นที่พักของช้างเผือกสำคัญ ๗ เชือก ได้แก่ พระเศวตสุรคเชนทร์ พระเศวตศุทธวิลาสา พลายขวัญเมือง พลายวันเพ็ญ พลายยอดเพชร พลายทองสก และพังขนายดำ โดยมีสัตวแพทย์ดูแลอย่างใกล้ชิด



ลานแสดงช้าง เริ่มจากควาญช้างพาช้างไปอาบน้ำ การสั่งให้ช้างปฏิบัติตามคำสั่ง จนถึงการแสดงการทำไม้ วาดภาพ การแสดงมีทุกวันจันทร์-ศุกร์ วันละ ๒ รอบ เวลา ๑๐.๐๐ น. และ ๑๑.๐๐ น. วันเสาร์ วันอาทิตย์ และ วันหยุดเพิ่มรอบ ๑๓.๓๐ น. "ดาวเด่น" ของศูนย์ฝึกช้าง คือ โจโจ้ ลูกข่าง

และพระธิดา

โรงพยาบาลช้าง

ตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๔๓ โดยมูลนิธิ เพื่อนช้าง เป็นโรงพยาบาลสำหรับดูแลช้างที่เจ็บป่วย โดยไม่คิดค่ารักษาพยาบาล หากต้องการสนับสนุนการ ดำเนินงานของโรงพยาบาลช้าง ก็สามารถบริจาคเงิน รักษาช้าง และซื้ออาหารช้าง

คชานสรณ์สถาน

สร้างเพื่อไว้อาลัยให้กับช้างที่ล้ม (ตาย) และจะมี พิธีทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ช้างเหล่านั้นในวันช้างไทย ๑๓ มีนาคม ของทุกปี



อาคารนิทรรศการ

ช้างแท็กซึ่

พาชมธรรมชาติ บริการ

มีหลายเส้นทางให้เลือก

ตั้งแต่ ๐๘.๐๐ -๑๕.๓๐ ทุกวัน

เป็นศูนย์ข้อมูลเกี่ยวกับช้าง นำเสนอผ่าน สื่อหลายรูปแบบ เช่น วิดีทัศน์ หนังสือ แผ่นพับ ในส่วนนิทรรศการจัดขึ้นเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับ ช้างในด้านต่างๆ ทั้งประวัติศาสตร์ ชี้ววิทยา สถานการณ์ช้างไทยในปัจจุบัน

หม่บ้านควาญช้าง เป็นบ้านพักของเหล่าควาญช้าง ควาญช้างที่เป็นคนเก่าแก่หลายคน มีความรู้ด้านบริกรรมคาถาและใช้



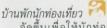
พื้นที่ปลูกพืชอาหารช้าง พื้นที่ ๑๐๐ ไร้ ปลูกพืชอาหาร ช้าง เช่น กลัวย อ้อย พื้นที่อีก ๓๐๐ ไร่ อยู่ในโครงการปลูกพืช สมนไพรซึ่งจะเริ่มในปี พ.ศ. ๒๕๔๔



เป็นตลาดขายสินค้าพื้นเมือง ของ ที่ระลึก และอาหารพื้นบ้าน อาหาร ขึ้นชื่อของตลาดนี้คือ ไก่เมืองนึ่ง

💿 สวนป่า ท่งเกวียน

พื้นที่ ๑๕.๖๗๕ ไร่ ร่มรื่นด้วยไม้สัก ปลก นอกจากนั้นยังปลุกไม้ในวรรณคดี ที่ห้ายาก พืชสมุนไพรต่ำงๆ สวนไผ่ สวน ป่าเบญจพรรณ บริเวณรอบสวนเนื้อที่ ๑๕๐ ไร่ เป็นท่งดอกบัวตอง ในช่วง เดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม ดอกบัว ตองจะบานสะพรั่ง เหลืองอร่าม หลัง จากนั้นดอกพญาเสือโคร่งก็จะบาน สวน ป่าทุ่งเกวียนเหมาะเป็นที่กางเต็นท์ ดูนก และชี่จักรยาน และจัดกิจกรรมศึกษา ธรรมชาติ ติดต่อได้ที่สวนป่าทุ่งเกวียน โทร. ๐-๑๔๘๕-ฅ๖๙๗ หรือ ๐-๕๔๒๒-๘๑๐๘



จัดขึ้นเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ สัมผัสและศึกษาชีวิตช้างและควาญ ช้างผู้เปรียบเสมือนเพื่อนร่วมชีวิต ของช้างอย่างใกล้ชิดในรูปแบบของ โฮมสเตย์ รวมทั้งมีกิจกรรมฝึกเป็น ควาญช้าง รวม ๓ วัน ๒ คืน ถือเป็น ประสบการณ์ที่น่าประทับใจครั้งหนึ่ง ของชีวิต

อัตราบ้านพัก ห้องละ ๕๐๐ บาท (๑ ห้องพักได้ ๓ คน) มีทั้งหมด ๓ หลัง

กิจกรรมควาญช้างสมัครเล่น ค่า สมัคร คนละ ๔.๐๐๐ บาท รวมค่า อาหาร ค่าช้างที่นำมาฝึก เสื้อผ้า และ การประกันชีวิต

โรงเรียนฝึกซ้างและควาญช้าง

เป็นโรงเรียนแห่งแรกของโลกที่ มีหลักสตรการเรียน การสอนที่มีแบบ แผน ประกอบด้วยหลักสูตรทดสอบ ควาญช้าง, Executive course, หลักสูตรเบื้องต้น, หลักสูตรก้าวหน้า, หลักสูตรพิเศษ และการฝึกอบรม ปางช้างเอกชน



มาเรียน (ฝึกช้าง) ที่โรงเรียนนานาชาติ

ศูนย์อนุรักษ์ช้างไทย ถือเป็น โรงเรียนฝึกควาญช้างแห่งแรกของ โลก ที่เปิดสอนวิชาการฝึกช้าง การ บังคับช้าง การเลี้ยงดช้าง และการ เป็นควาญช้างที่ดี เพื่อรักษาศาสตร์ แห่งการเลี้ยงดูและการควบคุมช้าง อย่างถูกวิธี โรงเรียนแห่งนี้ไม่เพียง สอนคนไทยเท่านั้น แต่เป็นโรงเรียน ควาญช้างระดับนานาชาติมีทั้งผู้สนใจ จากประเทศเพื่อนบ้าน เช่น มาเลเซีย อินโดนีเซีย หรือจากภูมิภาคอื่นๆ เช่น ญี่ปุ่น หรือชาวตะวันตก ต่างข้ามน้ำ ข้ามทะเลมาเรียนศาสตร์ที่เป็นภมิ ปัญญาของชาวตะวันออกแขนงนี้

ตัวอย่างกิจกรรมการฝึกควาญช้าง

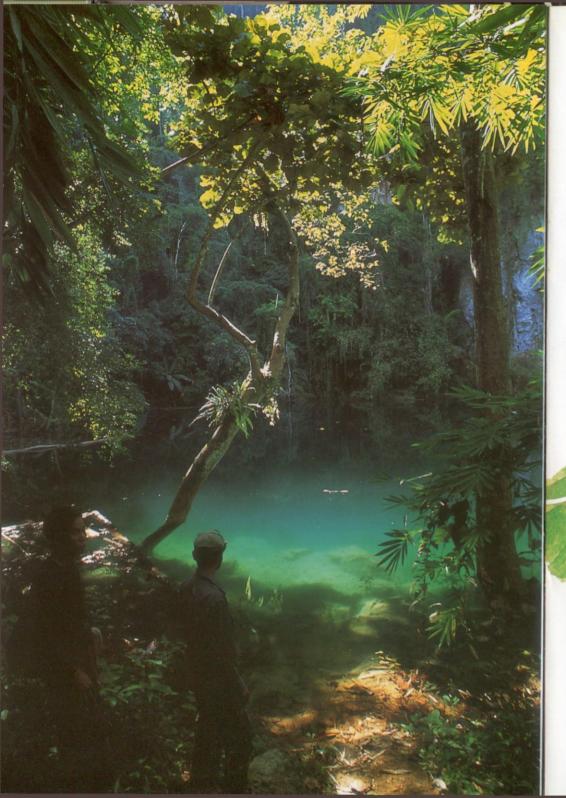
เย็นวันแรก เดินชมหมู่บ้านควาญ ช้าง แต่ละหลังจะมีลานไว้ผูกช้าง แต่ ตอนเย็นควาญช้างจะพาช้างของตน ไปผูกในป่าเพื่อให้ช้างพักผ่อน

เช้าวันรุ่งขึ้น พบกับควาญช้างที่ ชานบ้าน ควาญจะออกเดินนำไปตาม ทางเดินเล็กๆ เลาะเลียบลำหัวยโดย นักท่องเที่ยว ๒ คน ต่อควาญช้าง ๑ คน ควาญฝึกใหม่ต้องนำกล้วย อ้อย ไปเป็นของฝากเพื่อผกมิตรกับช้าง

จากนั้นติดตามควาญช้างนำช้าง ไปอาบน้ำ และสมทบกับช้างทั้ง ๔๗ เชือก ที่ลานการแสดง

ศัพท์ที่ใช้ในการบังคับช้าง เริ่ม จากการขึ้นคอช้าง ใช้คำสั่งว่า "ส่งสูง" จากนั้นเป็นการฝึกลงจากคอช้าง ใช้ คำสั่งว่า "ฮับสูง" นอกจากนั้นควาญ ฝึกหัดต้องฝึกสั่งให้ช้างเก็บของ และ การบังคับช้างให้เดินวนไปรอบๆ สั่งให้ ช้างหยุด โดยใช้คำว่า "หาว" ถ้าจะให้ ช้างหันกลับ ใช้คำว่า "เบน" หากจะ ขึ้นลงจากทางหัวช้างใช้คำว่า "แต๊กลง"

ทางศูนย์ฯ มีประกาศนียบัตรมอบ ให้ผู้ฝึกหลังจบหลักสูตร





มหัศจรรย์ถ้ำผาไท



อุทยานแห่งชาติถ้ำผาไทมีพื้นที่ประมาณ ๗๕๘, ๗๕๐ ไร่ หรือ ๑,๒๐๔ ตารางกิโลเมตร จัดอยู่ในพื้นที่สุ่มน้ำชั้น ๑ เอ ซึ่งเป็นตันน้ำสำคัญของ แม่น้ำวัง และแม่น้ำงาว ประกอบด้วยป่าหลายประเภท ทั้งป่าสนเขา ป่าดิบ ป่าเบญจพรรณ ป่าเต็งรัง ป่าดิบชื้นอุดมด้วยสัตว์ป่านานาชนิด ยอดเขาที่สูงที่สุดคือ ดอยแม่ขวัญ สูง ๑,๒๕๓ เมตร ที่ทำการอุทยานฯ มีบริการบ้านพัก ๒ หลัง พักได้ ๒๕ คน และ

ที่ทำการอุทยานฯ มีบริการบ้านพัก ๒ หลัง พักได้ ๒๕ คน และ มีที่กางเต็นท์ ตั้งแคมป์ ติดต่อที่ทำการอุทยานฯ โทร. ๐-๑๔๗๒-๖๐๖๘ หรือที่ส่วนอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้ โทร. ๐-๒๕๗๙-๕๗๓๔, ๐-๒๕๗๙-๗๒๒๓ ควรเตรียมอาหารไปเอง



ศาลเจ้าพ่อประตผา

ตั้งอยู่ที่หลัก กม. ้่ ๖๔๙-๖๕๐ บน เส้นทางถนนพหลโยธินจากตัวเมือง ลำปางไปอำเภองาวหรือจังหวัดพะเยา ศาลตั้งอยู่ในบริเวณที่เรียกว่า "ช่อง ประตูผา" มีลักษณะเป็นช่องเขาแคบๆ ซึ่งเป็นเส้นทางคมนาคมสำคัญมา แต่โบราณ ศาลสร้างขึ้นเพื่อสักการะ พญามือเหล็ก วีรบุรุษผู้ต่อสู้กับพม่า ช่วงปลายกรุงศรีอยุธยาและเสียชีวิต อย่างองอาจที่ช่องเขาแห่งนี้

ที่ค่ายฝึกการรบพิเศษประตูผา จัดให้มีการเดินป่าเชิงอนุรักษ์ การได่ หน้าผาจำลอง การฝึกแบบทหาร ติดต่อ โทร. ๐-๕๔๒๒-๕๙๔๐-๒ ต่อ

💿 ภาพเขียนสีประตูผา

อยู่บริเวณเพิงผาเขาหินปูนด้าน
หลังของศาลเจ้าพ่อประตูผา ค้นพบ
เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๑ นับได้ว่าเป็นภาพ
เขียนสีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่
มีความยาวที่สุดในประเทศไทย
สันนิษฐานว่ามีอายุราว ๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
ปีมาแล้ว แบ่งได้เป็น ๗ กลุ่ม คือ
ผาเลียงผา ผานกยูง ผาวัว ผาเต้น
ระบำ ผาหินตั้ง ผานกกางเขน และ
ผาล่าสัตว์ประกอบด้วยภาพอย่างน้อย
๑.๔๗๒ ภาพ อยู่สู่งจากพื้นดินราว
๔-๕ เมตร เรียงรายไปตามหน้าผายาว
ประมาณ ๓๐๐ เมตร ภาพส่วนใหญ่



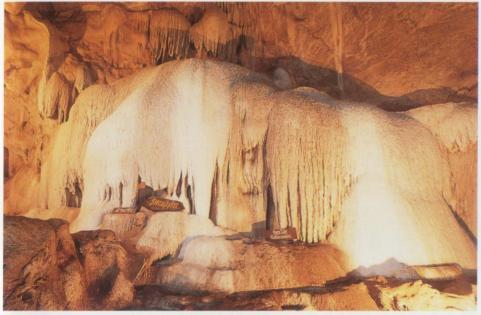
เป็นภาพมือ ภาพสัตว์ เช่น วัว ม้า นกยูง เต่า พืช สัญลักษณ์ และภาพ พิธีกรรม สันนิษฐานว่าบริเวณนี้น่า จะเป็นแหล่งประกอบพิธีกรรมและ ฝังศพของกลุ่มชนที่อาศัยอยู่ในที่ราบ เบื้องล่างทางตะวันออกของหน้าผา แห่งนี้ นอกจากนั้นยังมีรูปกลุ่มคน กำลังประกอบพิธีกรรม อายุราว ๒.๐๐๐-๓.๐๐๐ ปี ต้องเดินเท้าจากบ้าน ห้วยหกไปอีก ๓.๕ กิโลเมตร

💿 ถ้ำผาไท

เป็นถ้ำที่สวยงามที่สุดในลำปาง ตั้งอยู่ใกล้ที่ทำการอุทยานฯ เป็นถ้ำ ขนาดใหญ่ ยาว ๑.๑๕๐ เมตร แต่ สามารถูเข้าชมได้เพียง ๔๐๕ เมตร ภายในถ้ามีหินงอกหินย้อย เมื่อปี พ.ศ.



๒๔๖๙ ครั้งเริ่มสร้างถนนพหลโยธิน พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เคยเสด็จประพาสถ้าแห่งนี้ ดังปรากฏ พระปรมาภิไธยย่อ "ปปร." ภายใน ถ้า นอกจากถ้าผาไทแล้ว ยังมีถ้าเล็ก ถ้าน้อยที่สวยไม่แพ้กันอีกหลายแห่ง เช่น ถ้าเสือ และถ้าโจร



*

สันทางศึกษาธรรมชาติ

ใกล้กับถ้ำผาไท ระยะทาง ๑,๓๐๗ เมตร ใช้เวลาเดินราว ๑ ชั่วโมงครึ่ง ตลอดเส้นทางร่มรื่นด้วยป่าเบญจ-พรรณและป่าเต็งรัง

ทล่มภูเขียว เป็นแย่งน้ำขนาด ใหญ่สีเขียวมรกตที่ไม่เคยแห้งขอด ใน โอบล้อมของหน้าผาเขาหินปูนอันสูง ชัน น้ำในหล่มลึกประมาณ ๔๒ เมตร ใกล้เคียงกับเส้นผ่าศูนย์กลางของ แอ่งน้ำ ชาวบ้านถือว่าที่นี่เป็นแอ่ง น้ำศักดิ์สิทธิ์ จึงไม่มีใครกล้าจับปลา ในแอ่งซึ่งมีอยู่ชุกชุม

การเดินทาง เมื่อถึงบ้านอ้อม มีทางแยกเข้าหล่มภูเขียว เป็นทาง เกวียนระยะทางประมาณ ๑๒ กิโล เมตร ต้องใช้รถขับเคลื่อนสี่ล้อ โดย เฉพาะในฤดูฝนเส้นทางลำบากมาก



น้ำตกแม่แก้ ห่างจากอำเภองาว ประมาณ ๑๔ กิโลเมตร เป็นน้ำตก ขนาดเล็ก เกิดจากลำห้วยแม่แก้ ปัจจุบันทางอุทยานฯ มีโครงการ สร้างหน่วยพิทักษ์อุทยานฯ และจะ เปิดให้บริการที่พัก

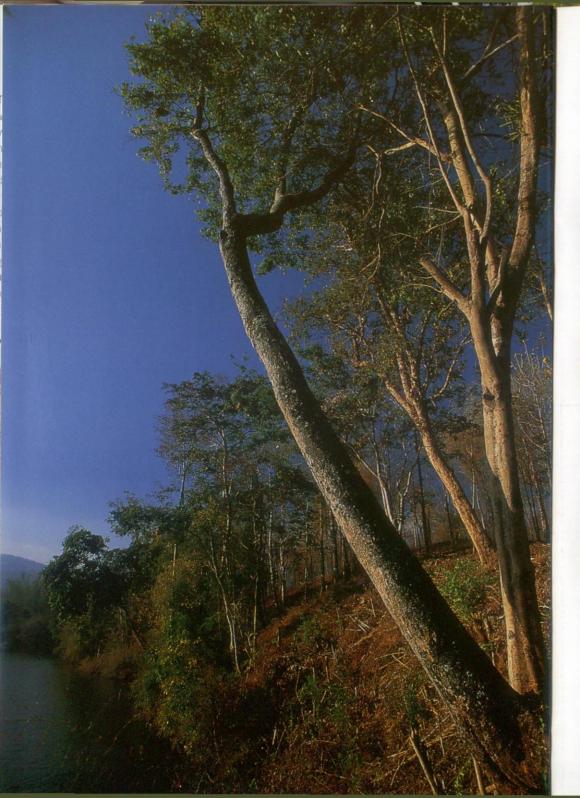
ถ้ำราชคฤห์ ภายในถ้ำมีหินงอก หินย้อยสวยงาม ไม่ไกลจากบ้านแม่แก้ และต้องเดินเท้าเข้าไปอีก ๓๐๐ เมตร

น้ำตกตาดเหมย เป็นน้ำตก ขนาดใหญ่ มีน้ำไหลตลอดปี อยู่ใน เขตบ้านทุ่งฮ้าง ตำบลทุ่งผึ้ง อำเภอ แจ้หุ่ม ทางเข้าลำบาก ต้องใช้รถขับ เคลื่อนสี่ล้อ



สวนสักหัวยทาก แหล่งป่าไม้สักทองพันธุ์ดีที่สุดในโลก

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐ สวนสักหัวย-ทากได้รับการประกาศจาก UNESCO ให้เป็น ๑ ใน ๔ พื้นที่สงวนชีวมณฑล ที่มีความหลากหลายทางชีวภาพใน ประเทศไทย อันประกอบด้วยพื้นที่ สงวนชีวมณฑลแม่สา-หัวยคอกม้า จังหวัดเชียงใหม่ พื้นที่สงวนชีวมณฑล สะแกราช จังหวัดนครราชสีมา, พื้นที่ สงวนชีวมณฑลป่าชายเลนคลองหงาว จังหวัดระนอง สวนสักหัวยทากมี พื้นที่ ๒๙.๓๗๕ ไร่ ประกอบด้วย ป่าสักธรรมชาติผืนใหญ่ที่สุดของ ประเทศไทย และสวนสักปลูก เปิด ให้ผู้ที่สนใจเข้าชมและศึกษาระบบ นิเวศวิทยาของป่าสักที่รุ่มรื่นและกว้าง ขวางในเวลาราชการ





ดอยจง (อ.อ๔๗

สู่สูงสุดยอดดอย ย้อนรอยทวนสายน้ำ

ผืนป่าอันอุดมสมบูรณ์ในเขตด้านใต้ ของจังหวัด นอกจากเป็นแหล่งต้นน้ำสำคัญ แล้ว ยังเป็นแหล่งศึกษาความหลากหลายของ ป่าไม้ และสัตว์ป่า เหมาะสำหรับคนที่รักการ ท่องไพร และสัมผัสธรรมชาติอย่างใกล้ชิด ความยากลำบากระหว่างการเดินทางหาใช่ อปสรรค แต่เป็นบทบันทึกหนึ่งแห่งประสบการณ์ การเดินทาง การเรียนรู้ที่น่าประทับใจ

อุทยานแห่งชาติดอยจง

📵 อุทยานแท่งชาติแม่วะ

จุดชมทิวทัศน์ป่าแม่อาบ บริเวณ สองข้างทางถนนสายอำเภอเถิน อำเภอลี้ ช่วงหลัก กม. ที่ ๑๓-๒๖

ถ้ำผาขัน ความยาว ๓-๘ กิโล เมตร ภายในมีเสาหินปูน แอ่งน้ำ และ ทางหินปูน ควรติดต่อเจ้าหน้าที่นำทาง ผาช้าง เป็นภูเขาลูกเล็กๆ ริมอ่าง

เก็บน้ำหัวยแม่ย้อง ซึ่งอยู่ตรงข้าม ที่ทำการอุทยานฯ บนเขาม้องลงมา เห็นอ่างเก็บน้ำและทิวเขาเบื้องหลัง

📵 อุทยานแห่งชาติแม่วะ 🥍 🎮 🌅 พื้นที่ ๓๖๘.๑๒๕ ไร่ หรือ ๕๘๙ ตารางกิโลเมตร ในเขตอำเภอเถิน และอำเภอแม่พริก จังหวัดลำปาง และอำเภอสามเงา อำเภอบ้านตาก จังหวัดตาก ประกาศเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๔ มีลักษณะพื้นที่เป็นเทือกเขาสูง ผืนป่าประกอบด้วยป่าไม้สัก ไม้เต็งรั้ง ป่าไม้ยาง และป่าไม้สนเขา ช่วงที่ เหมาะกับการท่องเที่ยว คือระหว่าง เดือนสิงหาคม ถึงเดือนพฤศจิกายน เป็นช่วงที่ยอดเขาปกคลุมด้วยหมอก น้ำตกและลำหัวยมีน้ำไหลแรงอุทยานฯ มีบ้านพัก และร้านอาหารไว้บริการ ติดต่อสอบถามรายละเอียด ได้ที่ o-๕๔๒๙-๒๕๑๐ หรืออุทยานแห่งชาติ

แม่วะ ตำบลแม่วะ อำเภอเถิน จังหวัด ลำปาง ๕๒๒๓๐

ไป อ.ทุ่งเสลี่ยม ทากวรอุทยานฯ.แม่วะ ้อ.แม่พริก แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ยอดดอยจง ซึ่งเป็นจุดที่สูงที่ สด บนยอดูมีป่าสนสองใบและสน ามใบรวมทั้งไม้ก่อชนิดต่างๆ จาก บนยอดสามารถมองเห็นตัวอำเภอ ต่างๆ ของจังหวัดลำปาง และแนว เทือกเขาสลับซับซ้อน ทั้งยังเป็นจุด ชมอาทิตย์ขึ้นและตก ใช้เวลาเดิน ขึ้นประมาณ ๑ วัน และเดินลง ประมาณครึ่งวัน ต้องติดต่อเจ้าหน้า ที่นำทาง และเตรียมเสบียง เต็นท์ ถุง นอน และสัมภาระส่วนตัวไปเอง ผากาน เป็นจุดดูนก มีลักษณะ

M 2 2 อุทยานแห่งชาติดอยจง

พื้นที่ ๓๔๑ ตารางกิโลเมตร หรือ ๒๑๓.๑๒๕ ไร่ ส่วนใหญ่เป็นภูเขาสูง สลับซับซ้อน ประกอบด้วยปาเต็งรั้ง ป่าเบญจพรรณ ป่าดิบแล้ง และป่า สนเขา ที่สำคัญคือ ไม้กฤษณา กล้วย ไม้ฟ้ามุ่ย ซึ่งออกดอกในฤดูฝน นอก จากนั้นผืนป่ายังเป็นแหล่งสัตว์ป่าและ

ยาว และยอดดอยจง ต้นน้ำลำธารหลายสายที่ไหลสู่แม่น้ำ วัง และอ่างเก็บน้ำหลายแห่ง

เนื่องจากยังไม่ได้รับการจัดตั้ง อย่างเป็นทางการ ทางอุทยานยังไม่มี บ้านพักและร้านอาหารบริการ แต่มี จุดให้กางเต็นท์ได้ โดยต้องนำเต็นท์ มาเอง ติดต่อ ๐-๕๔๒๒-๐๗๔๕

เป็นผาหินปูนแหลมคม จากบนยอด

สามารถเห็นผืนป่าและทิวเขาทอดตัว

ใช้บริการรถไฟสายเชียงใหม่ ผ่านลำปาง และเที่ยวกลับ จากลำปางทุกวัน โทร. ๐-เตเตเตต-๐๓๔๑

ติดต่อบริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) โทร ๐-๒๖๒๘-๒๐๐๐

ที่สถานีขนส่งสายเหนือ (หมอชิตใหม่) มีรถโดยสาร ไปลำปางทุกวัน บริษัทขนส่ง จำกัด มีรถวีโอพี ๒๔ ติดต่อโทร. ๐-๒๙๓๖-๓๖๖๖ รถปรับอากาศชั้น ๐ ติดต่อโทร. ๐-๒๕๓๗-๘๐๕๕ ไปลำปางทกวัน บริษัทขนส่ง จำกัด มีรถวีไอพี ๒๔ ที่นั่ง รถปรับอากาศชั้น ๒ โทร ๐-๒๕๓๗-๔๐๕๕ บริษัททันจิตต์ทัวร์ โทร ๐-๒๙๓๖-๓๒๐๐-๓ บริษัทเชิดชัยทัวร์ โทร. ๐-๒๙๓๖-๐๐๙๔. ๐-๒๙๓๖-๑๐๙๙ บริษัทสยามเฟิร์สทัวร์ โทร ๐-๒๙๓๖-๒๙๕๓

สมบัติทัวร์ โทร. ๐-๒๙๓๖-๒๔๙๕-๙

ตัวอย่างโปรแกรมท่องเที่ยว

วันที่ ๑ เช้า แวะชิมภาหารพื้นเมืองที่ตลาด หัวขัว นั่งรถม้าชมเมือง

ชมสถาปัตยกรรมพม่าที่ วัดพระแก้วดอนเต้าฯ วัดศรีชม วัดป่าฝาง วัดศรีรองเมือง นมัสการวัดพระธาตลำปางหลวง วัดไหล่หินแก้วช้างเผือก วัดปุงยางคก

ใช้บริการนวด อบสมุนไพร หรือเดินนวดฝ่าเท้า ที่ชมรม รักษ์สมนไพรหรือแช่น้ำแร่ ที่บ่อน้ำร้อนบ้านโป่งร้อน วันที่ ๒ เช้า ล่องแพ-ชิมปลาเชื่อนกิ่วลม

แวะชมและเลือกชื้อ เครื่องจักสาบเมืองมาย คาบน้ำแร่ แช่น้ำตก ที่อทยานแห่งชาติแจ้ช้อน วันที่ ๓ เช้า ชมภาพเขียนสีประตผา เที่ยวถ้ำผาไท และเส้นทาง ศึกษาธรรมชาติ วันที่ ๔ เช้า ขี่จักรยานที่สวนป่าท่งเกวียน ชมการแสดงช้าง

ที่ศนย์อนรักษ์ช้างไทย ชมพระอาทิตย์ตกบน ยอดดอยขนตาล บน ย. ๔ หรือกางเต็นท์บนลานป่าสน สองใบ ที่ ยาต วันที่ ๕ เดินทวนสายน้ำน้ำตกแม่วะ บนเส้นทางศึกษาธรรมชาติ อทยานแห่งชาติแม่วะ

หมายเลขโทรศัพท์ รหัสทางไกล (๐๕๔)

สถานที่สำคัญ

สำนักงานททท ภาคเหนือ เขต ๑ (ภาคเหนือตอนบน) จังหวัดเชียงใหม่ o-๕๓๒๔-๔๖๐๔. o-๕๓๒๔-๔๖๐๗ สถานีขนส่งจังหวัด ୦-ଝିଝାଇଲ-ଚାଝ୍ର୦

สถานีรถไฟ ୦-ଝିଝାଅର-ମ୍ମଠାଅଝ ท่าภากาศยาบล้ำปาง

o-@@|mm-5|m@@ ศนย์ข้อมลท่องเที่ยวลำปาง 0-66100-66100 โรงพยาบาลลำปาง

୦-ଝିଡ଼ାଇର-ଆଠର୍ଜ୍ଜ สถานีตำรวจภธร 0-๕๔๒๑-๗๐๑๗

บริการรถให้เช่า ลำปางฮอลิเดย์ 0-๕๔ฅ๑-๐๔๐ฅ

นิววิริยะยานยนต์ ୦-ଝିଝାଇଚ-ବାଶ୍ୱର ชมรมรักษ์สมนไพรลำปาง

o-ർद्रमo-मolac, o-ർद्रमद-onlan, 0-04410-l0440 กลุ่มผลิตภัณฑ์กระดาษสาท่าล้อ

o-๕๔๒๓-๐๙๙๖, o-๑๔๗๒-๘๔๒๘ สถานที่พัก

อำเภอเมือง ๙ มิถนา ๒๔๕ ถนนบุญวาทย์ ตำบลสวนดอก 0-66 mo-mana

เขลางค์นคร ๗๐๗-๗๒๐ ถนนสวนดุคก o-മ്മിയ-ടെന്നെ, o-മ്മിയയ-യമ്മ-സ ๑๖๘ ถนนบญวาทย์ ข้างวัดสวนตอก

୦-ଝିଝାଇର-ଆଆଇର เจ.บี.ปาร์ค ก.ม.ที่ ๙ ถนนพหลโยธิน

0-දීශ්කක-වේවර ทิพย์ช้างลำปาง

๕๔/๒๒ ถนนท่าคราวน้อย 0-៥៤២២-៦៥០០-៦ พิณโฮเต็ล ๔ ถนนสวนดอก

ร่มศรีทอง

๑๔๒ ถนนบุญวาทย์ ตำบลสวนดอก 0-๕๔๒๑-๗๕๐๔ ลำปางริเวอร์ ลอดจ์ ตตอ หมู่ ๑๐ หมู่บ้านลำปางกลาง

ตำบลชมพ 0-44 mm-54 mm ลำปางเวียงทอง

อต๘/๑๐๙ ถนนพหลโยธิน 0-66100-6600-10

เวียงลดกร อตุธ/ตุธ ถนนพหลโยธิน 0-66888-6065

๒๑๓-๒๑๕/๑-๒ ถนนบุญวาทย์ o-മ്മിത-സിറസിo. o-മ്മിത-സിക്ക สยามโฮเต็ล ๒๖๐/๒๖-๒๙ ถนนฉัตรไชย

o-മ്മിതാ-നിമ്സിത. o-മ്മിതാ-സിത്സിസി

0-๕๔๒๑-๗๕๗๓ อรณศักดิ์ ๙๐/๙ ถนนบุญวาทย์ o-ദ്ദിമറ-യിനുദ്ദ്. o-ദ്ദിമറ-യിദ്നിമ เอเชียลำปาง ๒๒๙ ถนนบญวาทย์ ตำบลสวนดอก 0-661010-01666-01 อทยานแท่งชาติดอยขนตาล ที่พักย.๑ o-lalala@-වන්වල් o-โตตีฟส-อดีโตส

อตส/ส-อา ถนนพหลโยธิน

สากล

0-66/06-6060 คำเภอเถิน นครเกิน ๔๙/๑ ถนนสายเอเชีย (ลำปาง-ตาก)

o-മ്മിന്റെ-നെതിo-In อำเภอแจ้ทุ่ม พงษ์จันทร์ ๗๒ ตำบลหลวงเหนือ ศรีสมบัติ

๓๙๔ ถนนวิเชษฐ์วัฒนา ร้านอาทาร

୦-ଝିଝାଇଚ-ଝ୍ରମଣ

คำเภอเมือง เกาะลอย สวนสาธารณะหนองกระทิง ด-ตัสไซโซ-คตอง แกงร้อน ถนนพระเจ้าทันใจ ตำบลบ่อแฮ้ว

โกเกียวไก่ย่าง ๒๖๐/๗๔ ถนนท่าคราวนักย ୦-ଝିଝାଅର-୯୦୧୭ คำหวาน อ๔๖/๑๑ ถนนพหลโยธิน 0-66 lplp-lpmdd จริยา ๑๙๐/๖ ถนนรอบเวียง ตำบลสวนตอก ୦-ଝିଝାଇର-ଝୋଝିର บ้านฝ้าย ๒๐๖/๒ หมู่ ๒ ถนนพหลโยธิน 0-661010-65010 บ้านริมน้ำ อเอส ถนนทิพย์ช้าง o-@@|m|m-o@bo изіин ๑๐๑๗ ถนนอปราช o-acimin-edoc ร้านภาหาร ๖๘๑ ถนนไปรษณีย์ ตำบลหัวเวียง o-ഭ്രീമിത-ത്മര เรือบแพ ๒๗๐ ถนนพหลโยธิน (สายลำปาง-เชียงราย) ตำบลหัวเวียง ୦-ଝିଝାଇଏଡ-ଅଟମ୍ବାଟ เวียงละคร ๑๓๔/๓๔ ถนนพหลโยธิน (สายลำปาง-เชียงราย) ୦-ଝିଝାଆର-ଝିଝାଡା-ର โอชาวัฒนา อตอ/ต๔-ต๕ ถนนพหลโยธิน 0-44mm-004m, 0-44m0-404m

bolo อาคารเลอคองคอร์ด ถนนรัชดาภิเษก ห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร ๖๖-๒๖๙๔-๑๒๒๒ (๘๐ เลขหมาย) โทรสาร ๖๖-๒๖๙๔-๑๒๒๐-๑ Internet - www tat or th E-mail Address : center@tat.or.th สำนักงาน ททท ในประเทศ สำนักงาน ททท ภาคเหนือ เขต ๑ (ภาคเหนือตอนบน) ๑๐๕/๑ ถนนเชียงใหม่-ลำพน ตำบลวัดเกต อำเภอเมือง จังหวัดเขียงใหม่ ๕๐๐๐๐ TWS o-deleg-chod o-deleg-chool ด-ดัตโตส-อสวิจ โทรสาร ๐-๕๗๒๔-๔๖๐๕ พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงใหม่ ลำพน ลำปาง แม่ฮ่องสอน สำนักงาน ททท. ภาคเหนือ เขต ๒ (ภาคเหนือตอนบน) สสส/ค่อ ถนนสิงหไดล คำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ๕๗๐๐๐ โทร ๐-๕๓๗๐-๗๔๓๓ โทรสาร ๐-๕๓๗๐-๗๔๓๔ พื้นที่ความรับผิดชอบ เชียงราย พะเยา อตรดิตถ์ แพร่ น่าน สำนักงาน ทุทท ภาคเหนือ เขต ๓ (ภาคเหนือตอนล่าง) ๒๐๙/๗-๘ ศนย์การค้าสรสีห์ ถนนบรมไตรโลกนาถ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณโลก ๖๕๐๐๐ โทร. ๐-๕๕๒๕-๒๗๔๓ โทรสาร ๐-๕๕๒๕-๒๗๔๒ พื้นที่ความรับผิดชอบ พิษณโลก เพชรบรณ์ สโขทัย สำนักงาน ทุทท. ภาคเหนือ เขต ๔ (ภาคเหนือตอนล่าง) ode ถนนตากสิน ตำบลหนองหลวง อำเภอเมือง จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐ โทร ๑-๕๕๕๐-๔๓๔๐-๓ โทรสาร ๐-๕๕๕๐-๔๓๔๔ พื้นที่ความรับผิดชอบ ตาก พิจิตร กำแพงเพชร สำนักงาน ทุทท. ภาคกลาง เขต ๑ (ภาคกลางฝั่งตะวันตก) ถนนแสงชูโต ตำบลบ้านเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบรี ๗๑๐๐๐ โทร 0-ตรีรีอ-อุเกออ โทรสาร ๐-๓๔๕๐-๑๒๐๐ พื้นที่ความรับผิดชอบ กาญจนบรี นครปฐม สมทรสาคร สมทรสงคราม สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๒ (ภาคกลางฝั่งตะวันตก) ๕๐๐/๕๑ ถนนเพชรเกษม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบรี ๗๖๑๒๐ โทร. ๐-๓๒๔๗-๑๐๐๕-๖ โทรสาร o-ตเอสต/-อสังเอ พื้นที่ความรับผิดชอบ เพชรบุรี ราชบุรี ประจวบคีรีขันธ์ สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๓ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก) ๖๐๙ หมู่ ๑๐ ถนนพระตำหนัก อำเภอบางละมุง เมืองพัทยา จังหวัดชลบรี ๒๐๒๖๐

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย โทร. ๐-๓๔๔๒-๗๖๖๗, ๐-๓๔๔๒-๔๗๕๐ โทรสาร ก-ตะสห-สออก พื้นที่ความรับผิดชอบ ชลบรี สมทรปราการ สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔ (ภาคกลางฝั่งตะวันกฤก) ๑๕๗/๔ ถนนสขมวิท ต่ำบลตะพง อำเภอเมือง จังหวัดระยอง ๒๐๐๐๐ THE O-MCDE-ECHO-S O-MCDD-EECE โทรสาร ๐-๓๔๖๕-๕๔๒๒ พื้นที่ความรับผิดชอบ ระยอง จันทบรี สำนักงาน ทุทท. ภาคกลาง เขต ๕ (ภาคกลางฝั่งตะวันออก) ๑๐๐ หม่ ๑ ถนนตราด-แหลมงอบ ตำบลแหลมงอบ โทร. ๐-๔๒๕๑-๓๔๙๐-๑ อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด ๒๓๑๒๐ THE O-MERCHINER O-MERCHINER o-ตะสัส-๗๒๖๐ โทรสาร o-ตะสัส-๗๒๕๕ พื้นที่ความรับผิดชอบ ตราด และหม่เกาะ สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๖ (ภาคกลางตอนบน) ๑๐๔/๒๒ หมู่ ๔ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนคร- | อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี ๔๑๐๐๐ ศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐ โทร. ๐-๔๒๓๒-๕๔๐๖-๗ โทร ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖-๗ โทรสาร ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๔ พื้นที่ความรับผิดชอบ พระนครศรีอยุธยา สระบุรี อ่างทอง สพรรณบรี ปทมธานี และนนทบรี

สำนักงาน ทุทท ภาคกลาง เขต ๗ (ภาคกลางตอนบน) ถนนรอบวัดพระธาต อำเภอเมือง จังหวัดลพบรี ๑๕๐๐๐ โทร. ๐-๓๖๔๒-๒๗๖๘-๙ โทรสาร ๐-๓๖๔๒-๒๗๖๙ พื้นที่ความรับผิดชอบ ลพบรี นครสวรรค์ อทัยธานี ชัยนาท สิงห์บรี่ สำนักงาน ททท. ภาคกลาง เขต ๔ (ภาคกลางตอนบน) ocm/cc หม่ o ถนนสวรรณศร ตำบลท่าช้าเ

โทร ด-๗๕๓๔-๖๕๑๕-๖ อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐ TWS. o-malane-lated to o-malane-lated THISTIS O-MANINO-ININCID พื้นที่ความรับผิดชอบ นครนายก สระแก้ว ปราจีนบรี ฉะเชิงเทรา สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๑ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง) เพลาไท-โทลาส ถนนมิตรภาพ ต่ำบลในเมือง คำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐ [NS 0-66]NO-8080 0-66]NO-8555 โทรสาร ๐-๔๔๒๐-๓๖๖๗ พื้นที่ความรับผิดชอบ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์ ชัยภูมิ สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออก เฉียงเหนือ เขต ๒ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง) ๒๖๔/๑ ถนนเชื่อนฮานี อำเภอเมือง

จังหวัดอบลราชธานี ๓๔๐๐๐ โทร. ๐-๔๕๒๔-๓๗๗๐ โทรสาร ๐-๔๕๒๔-๓๗๗๐ พื้นที่ความรับผิดชอบ อบลราชธานี อำนาจเจริญ ศรีสะเกษ ยโสธร

สำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๓ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน) oc/c ถนนประชาสโมสร ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐ The o-doing-gode-d โทรสาร ๐-๔๗๒๔-๔๔๙๗ พื้นที่ความรับผิดชอบ ขอนแก่น ร้อยเอ็ด มหาสารคาม กาฬสินธ์

สำนักงาน ทุทท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เขต ๔ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน) ๑๔๔/๑ ถนนสนทรวิจิตร ตำบลในเมือง กำเภกเมือง จังหวัดนครพนม ๔๔๐๐๐ โทรสาร ๐-๔๒๕๐-๓๔๙๒ พื้นที่ความรับผิดชอบ นครพนม สกลนคร

พื้นที่ความรับผิดชอบ สงขลา สตล

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๒

จังหวัดบครศรีกรรมราช ๔๐๐๐๐

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๓

ตำบลกะลวอเหนือ อำเภอเมือง

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๔

๗๓-๗๕ ถนนภูเก็ต อำเภอเมือง

สำนักงาน ททท. ภาคใต้ เขต ๕

จังหวัดสราษฎร์ธานี ๔๔๐๐๐

โทรสาร ๐-๗๗๒๔-๒๔๒๔

โทร. ๐-๗๖๒๑-๑๐๓๖, ๐-๗๖๒๑-๗๑๓๘,

o-๗๖๒๑-๒๒๑๓ โทรสาร o-๗๖๒๑-๓๕๘๒

พื้นที่ความรับผิดชอบ ภูเก็ต พังงา กระบี่

๕ ถนนตลาดใหม่ บ้านดอน อำเภอเมือง

This o-mortes-octor, o-mortes-ccoc-at

จังหวัดนราธิวาส สของง

๑๐๒/๓ หมู่ ๒ ถนนนราธิวาส-ตากใบ

พื้นที่ความรับผิดชอบ นครศรีธรรมราช

โทรสาร ก-พ่อพล-๖อักฟ

(ภาคใต้ตอบล่าง)

ตรั้ง พัทลง

(ภาคใต้ตอนล่าง)

(ภาคใต้ตอนบน)

(ภาคใต้ตอนบน)

จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

Tokyo 100. JAPAN Tel.: (81 3) 3218-0337, 32180355, 3218-1077 ส่ำนักงาน ททท. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ Fax: (81 3) 3218-0655 เขต ๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน) E-mail Address : tattky@crisscross.com สำนักงานโอซากา ๑๖/๕ ถนนมขมนตรี ตำบลหมากแข้ง Technoble Yotsubashi Bldg., 3rd Floor, 1-6-8 Kitahorie, Nishi-ku,Osaka 550-0014. JAPAN Tel.: (81 6) 6543-6654, 6543-6655 โทรสาร ๐-๔๒๓๒-๕๔๐๘ Fax: (81 6) 6543-6660

พื้นที่ความรับผิดชอบ อดรธานี E-mail Address : tatosa@ca.mbn.or.jp ะ-man Address : tatosaeca.monor.jp ท่านักงานทู่ฏโลกะ EL Gala Bldg., 6th Floor, 1-4-2 Tenjin, Chuo-ku, Fukuoka 810-0001, JAPAN หนองบัวลำก หนองคาย เลย สำนักงาน ทุทท. ภาคใต้ เขต อ Tel.: (81 92) 725-8808 Fax: (81 92) 735-4434 (ภาคใต้ตอนล่าง) F-mail Address : tatfuk@asahi-net.or.in

๑/๑ ชอย ๒ นิพัทธ์อทิศ ๓ สำนักงานไทเป 13th Floor, Boss Tower, No.111 Sung Chiang อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐ Road, (Near Nanking East Road Junction โทร. ๐-๗๔๒๓-๑๐๕๕. ๐-๗๔๒๓-๔๕๑๘. TAIPEL 104 Tel.: (886 2) 2502-1600 Fax: (886 2) 2502-1603 o-พิสเตส-ตพิสต โทรสาร o-พิสเตส-สัสสร

E-mail Address : tattpe@ms3.hinet.net สำนักงานโซล Coryo Daeyungak Center Building, Rm.

สำนักงาน ททท. ต่างประเทศ สำนักงานกัวลาลัมเปลร์

Tel - (60 3) 216-23480

Fax: (60 3) 216-23486

สำนักงานสิงคโปร์

Fax: (65) 733-5653

Central, HONG KONG

Fax: (85 2) 2868-4585

สำนักงานฮ่องกง

สำนักงานโตเกียว

Suite 22.01, 22nd Floor, Menara Lion, 165,

E-mail Address : sawatdi@po.jaring.my

c/o Royal Thai Embassy, 370 Orchard Rd.,

F-mail Address: tatsin@mbox5 singnet.com.sq.

Yurakucho Denki Bldg. South Tower 2nd Floor.

401 Fairmont House, 8 Cotton Tree Drive.

Tel.: (85 2) 2868-0732, 2868-0854

F-mail Address : tathko@hk.suner.net

Rm. 259. 1-7-1 Yurakucho, Chiyoda-ku.

Singapore 238870, SINGAPORE Tel.: (65) 235-7694, 235-7901, 735-0637

Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur, MALAYSIA.

604, 6th Floor, 25-5, 1-ka, Chungmu-ro, Chung-ku, Seoul 100-706, KOREA Tel.: (82.2) 779-5417, 779-5418, 771-9650 สนามหน้าเมือง ถนนราชดำเนิน อำเภอเมือง Fax: (82 2) 779-5419

สำนักงานชิดนีย์ 2nd Floor, 75 Pitt Street, Sydney NSW 2000 ALISTRALIA Tel.: (61 2) 9247-7549 Fax: (61 2) 9251-2465 E-mail Address : info@thailand.net.au

สำนักงานลอนคอน 49 Albemarle Street, London WIX 3 FE. ENGLAND LIK Tel.: (44207) 499-7679 Fax: (44207) 629-5519 E-mail Address : info@tat-uk.demon.co.uk

สำนักงานแฟรงค์เฟิร์ท

58 d-60311 Frankfurt/M., GERMANY โทร ๐-๗๓๕๐-๖๐๔๔ ๐-๗๓๕๒-๒๔๑๐ Tel.: (49 69) 138-1390 Fax: (49 69) 281-468 o-๗๓๕๒-๒๔๑๓ โทรสาร o-๗๓๕๒-๒๔๑๒ E-mail Address : tatfra@t-online.de พื้นที่ความรับผิดชอบ นราธิวาส ยะลา ปัตตานี สำนักงานปารีส 90 Avenue des Champs Elysees, 75008 Paris

FRANCE Tel.: (33 1) 5353-4700 Fax: (33 1) 4563-7888 E-mail Address : tatpar@wanadoo.fr สำนักงานกรุงโรม

Ente Nazionale per il Turismo Thailandese, Via Barberini, 68, 4th Floor, 00187 Roma, ITALY Tel.: (39 06) 420-14422, 420-14426 Fax: (39 06) 487-3500 E-mail Address : tat.rome@iol.it

สำนักงานลอส แองเจลีส 611 North Larchmont Blvd., 1st Floor, Los Angeles, CA 90004, U.S.A. Tel.: (1 323) 461-9814 Fax: (1 323) 461-9834 E-mail Address : tatla@ix.netcom.com

สำนักงานนิวยอร์ก (ชั่วคราว) C/O Royal Thai Consulate-General 351 East 52" Street, New York, N.Y. 10022 พื้นที่ความรับผิดชอบ สุราษฎร์ชานี ชุมพร ระนอง Tel. : (1 212) 754-2536-8, 754-1770 Fax : (1 212) 754-1907